

مجلس الوزراء يصادق على قرارات وتوصيات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد

عقد مجلس الوزراء جلسة مساء أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. وقد استمرت الجلسة حوالي ساعتين.

المكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعايير محمد ابي الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني حول قرارات وتوصيات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي اختتم اجتماعاته مساء السبت الماضي في العاصمة العراقية.

وصرح معالي الدكتور محمد عبد المولى وزير الإعلام عقب انتهاء الجلسة بأن مجلس الوزراء قد اهتم في هذه الجلسة باستعراض الأوضاع السياسية والاقتصادية في المنطقة كما استمع إلى تقرير من صاحب السمو

سمو الأمير تركي الفيصل يصل صنعاء

صنعاء/واس: وصل إلى صنعاء ظهر أمس صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل في زيارة للجمهورية العربية اليمنية.

وكان في استقبال سموه في المطار المقدم محمد خميس وزير الداخلية اليمني ورئيس الجهاز المركزي للأمن الوطني والمقدم محمد صالح الكفاي نائب وزير الداخلية وعدد من المسؤولين اليمنيين.

كما كان في استقبال سموه الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء وعدد من أعضاء السفارة السعودية في صنعاء.

اتفاق لإعادة الهدوء بين الحكومة والاكراذ في إيران

طهران/واس: وقعت الحكومة الإيرانية وممثلو الاكراذ في مدينة جويهان ايكالوس امس اتفاقاً يهدف إلى إعادة الهدوء إلى المدينة والديمقراطية والمفاوضات.

وذكر راديو طهران بأن الاتفاق المكون من أربع نقاط يتضمن وقف المعارك وتكليف الجيش بمهمة المحافظة على الأمن.

مصر ترفض نقل الجامعة العربية ومجالسها المتخصصة من القاهرة

بغداد/واس: ابطلت وزارة الخارجية العراقية أمس الجامعة العربية بضرورة الإسراع في التنفيذ الفوري لكافة قرارات وزراء الخارجية العرب بنقل مقر الجامعة إلى مقرها الجديد في تونس.

منظمة المؤتمر الإسلامي تنهي بالجمهورية الإسلامية

جدة/واس: أكد السيد قسم الزميري الأمين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الإسلامي بأن الكفيلة بتأمين استمرار كافة المنظمات والاتحادات والمؤسسات العربية في أعمالها وحملتها مصالحتها وحقوق العاملين بها وفقاً لمواثيق تأسيسها والقواعد القانونية التي تحكمها.

هذا وأعلنت الحكومة المصرية أمس أنها ستستخذ الإجراءات القانونية الكفيلة بتأمين استمرار كافة المنظمات والاتحادات والمؤسسات العربية في أعمالها وحملتها مصالحتها وحقوق العاملين بها وفقاً لمواثيق تأسيسها والقواعد القانونية التي تحكمها.

ولمؤسسات والإفراد في مصر الذين يتعاملون بشكل مباشر أو غير مباشر مع العدو والإشراف على المكتب الرئيسي للمقاطعة في دمشق.

مهرلة الملك يهفئ الخميني بقيام الجمهورية الإسلامية في إيران

بغداد/واس: بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة إلى سماحة الشيخ آية الله الخميني أعرب فيها جلالته عن تهنئته القلبية بمناسبة إعلان قيام الجمهورية الإسلامية في إيران والذي كان له أحسن الأصداء في المملكة التي تلتزم بالشريعة الإسلامية عقيدة ومنهجاً.

كلية الجزيرة

لن تقبل سلامة ولو ركع!!

لن تقبل الأمة العربية سلاماً مع العدو الصهيوني ولو مد يده راعها، ذلك لأن الأرض التي يركع عليها أرض عربية مغلقة ومحتلة.

ولن تقبل الأمة العربية، أي شكل من أشكال الاعتراف بالكيان الصهيوني في فلسطين ولوطرح عنه صلفه وكبريائه وعرض القبول بشروط الأمة العربية للصيغة التي تراها لهذا الوجود، لأنه جسم غريب في الواقع العربي، ويدخل على الكيان العربي، ومرفوض، بكل ما ينطوي عليه كيان الهش من باطل قام به على أرض فلسطين.

وإذا كان العدو الصهيوني قد نجح في خداع السادات، وأن السادات قد قبل أن يتخضع، وأن يسير في ركاب العدو وأن يصير له صديقاً وحليفاً ضد الأمة العربية، بهذه المعاهدة الساقطة، فإن الأمة العربية، اذكي وافطن، وادري بلوهم العدو، وخيته، واطماعه، وشراسته، ولن تتخضع بغيره منه، كما أن الأمة العربية، لا ولن تقرض عليها قوة في الأرض، الالتزام بحرف من كلمة واحدة وردت في هذه المعاهدة الاستسلامية المشؤمة.

ان السادات الذي أراد أن يضع الأمة العربية كلها في زاوية بالغة الحدة من منعطفات سيرتها الضالعة بمواجهة العدو حتى تسقط في الشرك الصهيوني الذي سقط فيه باختياريه ليوفر لنفسه قوته - أن بقيت له قوة - حتى يخرجها ويخرج معه مصر من الشرك الصهيوني، فالأمة العربية التي صمدت بعد نكسة يونيو ١٩٦٧، وتجاوزت آثارها السلبية، ثم تضامنت، وحاربت في أكتوبر ١٩٧٣، حتى الحق بالعدو الصهيوني الهزيمة التي فضحت الحجم الحقيقي لقوته المدعاة، وهزمت كيانها الهش حتى تخلخل من أساسه الضعيف، ومزقت تماسكه الداخلي.. لقادته بقوتها ويتضامنها، وبادرتها على أن تحيط كافة المؤامرات التي نسجتها يد الصهيونية العالمية، فيما يسمي بمعاهدة السلام بين مصر والكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة وقادرة على إسقاط هذا الشرك نفسه، بل وقادرة على أن تحمي ظهرها من طعنات خنجر المعاهدة الذي وضعه السادات من خلفها، وتحمي مقدمتها في مواجهة العدو بكتائب مقاتليها الشاوس من أبناء كل وطن عربي، وفي طليعتهم أبناء فلسطين البواسل.

وان الرد الرادع الذي تلقاه السادات من الأمة العربية، جزءاً ما اقترف في حقوقها المصرية، مجرد خطوة تضامنية واحدة في طريق الردع. والدفاع عن حقوق الأمة ومستقبلها ومصيرها.

وسيدفع السادات ثمن ما اقترف، وسرى أن حليفه الجديد، هذا العدو الذي اغتصب فلسطين واحتل سيناء والجولان والضفة الغربية سيدفع مثله الثمن وسيجلب راعها عن القدس الشريف، وعن الضفة، وعن الجولان وعن سيناء بفضل القوة العربية، والقدرة العربية، والتضامن العربي، والمقاتلين العرب، وحينئذ فقط سيكون السلام الذي تنتشده الأمة العربية.. سلام العدل الذي يعيد فلسطين لأصحابها، وسلام الشمول الذي يقر الأمن والاستقرار في سائر أرجاء الوطن العربي.. وحينئذ سيدرك السادات الفرق بين السلام والاستسلام..

الحصص: المملكة مستعدة للمشاركة في مؤتمر وزراء المالية العرب... لتعمير لبسات

أعلن الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان أن المملكة قد أبدت استعدادها للمشاركة في مؤتمر وزراء المالية العرب عند دعوته لبحث احتياجات لبنان الاعمارية.. كما أبدت استعدادها للتجاوب مع المطالب اللبنانية من خلال المؤتمر..

وقال الدكتور الحص في تصريحه تحدث فيه عن نتائج زيارته للمملكة أن الدعوة لهذا المؤتمر ستأخر بعض الوقت في انتظار استقرار أوضاع جامعة الدول العربية.

وأعرب رئيس وزراء لبنان عن شكره وتقديره للمسؤولين في المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز.. ووصف نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية ومفيدة.

ونكر أن مباحثته قد تناولت كل المسائل التي تهم البلدين وفي مقدمتها الوضع في لبنان وقضية الجنوب والعقبات التي تعترض لبنان والامم المتحدة في سبيل تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي والتطورات التي شهدتها المنطقة العربية في الآونة الأخيرة ونتائج مؤتمر بغداد.

وأشار إلى ما أكده المسؤولون في المملكة من الوقوف إلى جانب لبنان وسماحته على تذليل كل الصعاب لتأمين تنفيذ المشاريع كدالة جلالة في كل يوم اثنين.

الرياض/واس: استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي عصر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشيخ كدالة جلالة في كل يوم اثنين.

سيف ملتوي النصل.. هدية ييجن للسادات مبارك يستقبل بيجن بالأحضان.. وبيجن يقول: لقد تحقق حلمي مع مصر..

وقر من الحارمين الامير الحسين بن عبد العزيز والامير فيصل بن الحسين في القاهرة

القاهرة - الوكالات: وصل رئيس وزراء العدو مناحيم بيجن الى القاهرة امس في اول زيارة لمسنول اسرائيلي على هذا المستوى منذ حرب فلسطين ١٩٤٨.

وكان نائب الرئيس المصري حسني مبارك في استقبال بيجن الذي اعد له استقبال رسمي كامل اذيع من الراديو والتلفزيون المصري والاسرائيلي على الهواء مباشرة.

البيضاء ص ١٤



القاهرة/واس: ١٢/٢/١٩٧٩ م - بالتعاون مع (اب) صورة تلفزيونية رئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحيم بيجن ونائب الرئيس المصري حسني مبارك اثناء عزف الموسيقى للسلامين الوطنيين المصري والاسرائيلي بعد وصول بيجن الى مطار القاهرة صباح اليوم في زيارة رسمية تستغرق يومين..

المملكة لن تتخذ أي إجراء ضد المصريين

كتب / مسفر غرم الله الغامدي: أكد صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز، نائب وزير الداخلية بأن المملكة لا تفكر في اتخاذ إجراءات ضد الرعايا المصريين في البلاد.



وقال سموه في تصريحه للجزيرة: ان تصرف رئيس اي دولة لا يعني بالضرورة ابناء الشعب، ونحن في المملكة العربية السعودية سنعامل المصريين كالمسلمين وسنلتزم بهذا لانهم اخوة ابناء في العروبة والاسلام. وقال ان المصريين المتواجدين في المملكة لن يعملوا كغرباء لاننا لا نعتبرهم غرباء.

المناخية الاتحادية تؤكد أن الحل السلمي يقوم على اساس الحقوق الفلسطينية

جدة - مكتب الجزيرة: عبد الرحمن انريس حصلت الجزيرة هنا على رأي حكومة جمهورية المانيا الاتحادية في اتفاقية السلام المنفرد بين مصر واسرائيل المقصود ص ١٤

المؤسسة العامة للموانئ	بيان بالبالغة التي تم تقديمها في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
خلال الأسبوع من ٢٦/٥/١٣٩٩ هـ - الموافق ٢٤/٣/١٩٧٩ م إلى ٢٦/٥/١٣٩٩ هـ - الموافق ٢٤/٣/١٩٧٩ م	أولاً: موارد غذائية:
المواد	دقيق / فتح
٢٥٥٤٠	ذرة شامية
٨٦٣٠	أرز
٨٦٣٠	شعير
١١٩٤٦	شعير
١٢٢	مواد غذائية متنوعة
١٦٥	توابل
٤١٢٨	دواجن
٥٠٥٤١	لحوم
	بعض
	للمجموع الفرعي للمواد الغذائية
	ثانياً: مواد بناء
٤٥٥٧٧	اسمنت
١٧٨٧٠	حديد
٢٤٩٣	أخشاب
١١١٢٣	مواد عامة للبناء
٧٧٠٦٣	للمجموع الفرعي لمواد البناء
	ثالثاً: سيارات
٥٥٥	سيارات بالعدد
١٠١٨٨	سيارات بالأطنان
	رابعاً: مواشي غير مزبونة
١٥٦٠٠	مواشي بالعدد
٣٥٢٠	مواشي بالأطنان
٩٧٠٠٢	خامساً: بضائع عامة
	مجموع ما تم تقديمه:
٢٣٨٢١٥	طناً بضائع
٥٥٥	سيارات (بالعدد)
١٥٦٠٠	رأساً من المواشي

المؤسسة العامة للموانئ	بيان بالبالغة التي تم تقديمها في ميناء جدة الإسلامي
خلال الأسبوع من ٢٦/٥/١٣٩٩ هـ - الموافق ٢٤/٣/١٩٧٩ م إلى ٢٦/٥/١٣٩٩ هـ - الموافق ٢٤/٣/١٩٧٩ م	أولاً: موارد غذائية:
المواد	دقيق / فتح
٢٥٥٤٠	ذرة شامية
٨٦٣٠	أرز
٨٦٣٠	شعير
١١٩٤٦	شعير
١٢٢	مواد غذائية متنوعة
١٦٥	توابل
٤١٢٨	دواجن
٥٠٥٤١	لحوم
	بعض
	للمجموع الفرعي للمواد الغذائية
	ثانياً: مواد بناء
٤٥٥٧٧	اسمنت
١٧٨٧٠	حديد
٢٤٩٣	أخشاب
١١١٢٣	مواد عامة للبناء
٧٧٠٦٣	للمجموع الفرعي لمواد البناء
	ثالثاً: سيارات
٥٥٥	سيارات بالعدد
١٠١٨٨	سيارات بالأطنان
	رابعاً: مواشي غير مزبونة
١٥٦٠٠	مواشي بالعدد
٣٥٢٠	مواشي بالأطنان
٩٧٠٠٢	خامساً: بضائع عامة
	مجموع ما تم تقديمه:
٢٣٨٢١٥	طناً بضائع
٥٥٥	سيارات (بالعدد)
١٥٦٠٠	رأساً من المواشي

هكذا عند الأصل

وزراء التخطيط في دول الخليج وشبه الجزيرة يجتمعون بالرياض في رجب

• كتب دهمش الدهش.
يعقد في الرياض في السادس عشر من شهر رجب مؤتمر وزراء التخطيط في الخليج وشبه الجزيرة العربية. وتحتضر هذا المؤتمر كل من الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والمملكة.. وقال مصدر مسؤول «للمؤتمر سيناقش دراسة عن سبل وسائل تنسيق خطط التنمية بين دول الخليج وشبه الجزيرة العربية.. كما سيناقش المؤتمر ورقة العمل المقدمة من اللجنة الفنية والتي انعقدت مؤخرا في الرياض».

تقسيم الداسة بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية الى مرحلتين

الرياض - واس:
يقرر مجلس المعهد العالي للدعوة الإسلامية حاليا بدراسة خطة المعهد للمرحلتين التكميلية والتخصصية بعد ان صدرت موافقة المجلس الأعلى للجامعة برئاسة معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي على تقسيم الدراسة بالمعهد الى مرحلتين.

صرح بذلك فضيلة الدكتور عبد الله الزايد مدير المعهد وقال ان المرحلة الأولى منها ستتناول تدريس الطلاب فيها ما لهم في المرحلة الجامعية لاعاداه لواصله الدراسة العليا. وأضاف ان المرحلة الثانية منها ستتناول أيضا تدريس الطلاب فيها المواد التخصصية.

افتتاح مكتب للضمان في خيبر

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان قصاص:
يتم قريبا افتتاح مكتب للضمان الاجتماعي في «خيبر» التي تقع على بعد ١٨٠ كم شمال المدينة المنورة صرح بذلك للجزيرة الأستاذ عبد العزيز جبلاوي مدير الضمان الاجتماعي بالمدينة المنورة الذي اضاف قائلا انه تم بالفعل استئجار المبنى المخصص لهذا المكتب في خيبر وسيتم تزويده بالموظفين لبدء العمل فيه لمساعدة المواطنين المسجلين في الضمان الاجتماعي وتقديم خدمات أفضل للمواطنين كما قال الأستاذ جبلاوي لازلنا لجان الصرف نواصل اعمالها خارج المدينة لأكمل صرف استحقاقات المسجلين بالضمان من خارج المدينة.

بيع أرض شمال السليمانية.. شمال شارع المرسلات

يعلم كل من:
• مكتب عبدالله بن عبدالعزيز الحبيشي للخدمات العقارية (هاتف ٦٨١٢٩)
• مكتب القاسم العقاري
• مكتب السند العقاري (هاتف ٥٦٨٢٦)

لعموم المساهمين معنا وغيرهم.. في الأراضي الواقعة شمال السليمانية على امتداد شارع ٣٦ المتجه للمرسلات.. الدارحة علينا بالشراء من عمر الجاسر البطلان بسعر المتر ٧٥٠ (٧٥٠ صافي) .. أنه تقرر

بيع الأرض المذكورة بالنقد وبموجب تسعيرة مناسبة لكل قطعة.

فعلى المساهمين وغيرهم.. الراغبين في الشراء المحضرون إلى مقر مكتب القاسم العقاري

شمال السليمانية .. على امتداد شارع ٣٦ المتجه إلى المرسلات.. بجوار الأرض المذكورة.. اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٠/٥/١٣٩٩ هـ حيث سيبدأ البيع بعد صلاة العصر مباشرة في اليوم المذكور.. وسيستمر يوماً حتى يتم بيع الأرض كاملة..

وعلى كل مساهم إيفاد مندوب مساهمته.. ويعتبر هذا الإعلان بمثابة إقرار فردي لكل مساهم.

ومن لم يحضر من المساهمين، فليس له هو الشفعة أو الاعتراض على البيع.. والفرصة متاحة للجميع.. والله الموفق.

لأول مرة ستجر اختبارات النقل والشهادة

إلغاء اختبارات الفصول الدراسية.. مجرد إشتاعات



الطالبة لا أساس له من الصحة.. وقال ان تجربة اختبارات الفصول الدراسية (الترجمات) اثبتت نجاحها.. وأشار د. السلوم الى ان وزارة المعارف ستقوم ولأول مرة اختبارات النقل والشهادة العامة..

• كتب : سليمان الرميح
قال الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض بان لا تفكير اطلاقا في إلغاء اختبارات الفصول الدراسية خلال العام القادم.. وأكد د. السلوم في تصريح «للجزيرة» ان ما يشاع في الاوساط

بحث مراحل التعاون المشترك بين المؤسسات الصناعية السعودية والبريطانية

اجتمع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء قبل ظهر امس مع السيد ولتون سفير بريطانيا لدى المملكة والسيد جرجسون رئيس الجانب البريطاني في اللجنة السعودية البريطانية المشتركة التي تجتمع حاليا في المملكة. وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض المواضيع المدرجة في جدول الاعمال المعروضة على اللجنة خاصة فيما يتعلق فيها بمجال الصناعة والكهرباء وامكانية تدعيم العلاقات بين البلدين في هذين المجالين. كما استعرض مراحل التعاون المشترك بين المؤسسات الصناعية والبريطانية والعمل على تطويرها. وحضر الاجتماع الأستاذ أحمد التويجري وكيل الوزارة لشؤون الصناعة.

مائة مدرس يقطعون لخطة أنجمنه

الإحصاء - مكتب الجزيرة - فاروق الحفناوي
• رفع مائة مدرس بالإحصاء من «رسم الدين واللغة العربية» بغية الى جهات الاختصاص يعرضون عن تعاونهم لاقاء دروس دينية وخطة الجمعة بالمساجد بالمتنفة وذلك بمسببة (اسم المساجد) معلنين ان علم عمل خير من جاهل عليل.
مما هو جدير بالذكر ان بعض مساجد الإحصاء في حلة الى جهود هؤلاء المتطوعين لاقاء الدروس الدينية بالمساجد التي تعتبر مدارس دينية تخرج المسلمين المثقفين.

الأمير نايف يوقع اليوم عمته تنفيذ مبنى المعهد العربي للبحوث ودراسات الشرطة

يوقع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اليوم عقد تنفيذ مبنى المعهد العربي للبحوث ودراسات الشرطة الذي ستقوم بإنشائه إحدى المؤسسات الوطنية..

إنشاء الجزء الثاني من طريق القويعة بتكاليف ٥٣٠ مليون ريال

القويعة - من يداح عبد الله البديع:
استندت وزارة المواصلات عملية إنشاء ووصف الجزء الثاني من طريق القويعة - ظلم الى إحدى المؤسسات الوطنية.. ويبلغ طول هذا الجزء ١٢٧ كم.

القويعة - من يداح عبد الله البديع:
استندت وزارة المواصلات عملية إنشاء ووصف الجزء الثاني من طريق القويعة - ظلم الى إحدى المؤسسات الوطنية.. ويبلغ طول هذا الجزء ١٢٧ كم.

الخويطر الى البحرين

غادر الرياض عصر امس معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف متوجها الى البحرين ليرأس وفد المملكة الى مؤتمر وزراء التربية والتعليم لدول الخليج العربية.

هشام الناظر يجتمع بوزير خارجية اليابان

اجتمع معالي الشيخ هشام ناظر وزير الخارجية مع وزير الخارجية الياباني.. وما يذكر ان معالي الشيخ هشام ناظر يقوم منذ الخميس الماضي بزيارة لليابان.

ومن الجدير ذكره ان المراحل الأولى والثالثة والرابعة قد تم عملها في السنوات الماضية.

هذا وسيتمكن الحجاج من العبور خلال هذا الطريق في تمام القادم. وقد بلغت تكاليفه ٥٣٠ مليون ريال كما تم تجهيزه بعدد من محطات الاسرحة وخدمة السيارات والطعام والفنادق التي ستقدم خدماتها للمسافرين.

دور الجزيرة.

أوهاشي
مفكرة من تركيا
تزور (الجزيرة)



زار (الجزيرة) امس السيد (شيكي أوهاشي) مساعد رئيس التحرير للشؤون الخارجية في جريدة «توكيو شيومو».. وقد التقى خلال زيارته بكرة التحرير وتناول على اقسام التحرير..

وفد اجتماع بالرسالة في التحرير ودارت مواضيع عديدة في الشؤون الاعلامية والاسلامية واحداث العالم..

وت - سارة ان هذه البنية توزع يوميا ون نسخة يوميا..

جداوله

مصر ونجمة داود:

لا يزال
انكر صوت ذلك الأستاذ المصري الطبيب الذي كان يلقتنا ونحن على مقاعد الدراسة الابتدائية ماذا يعني الوطن العربي.. وماذا تعني مصر بعروبيتها ووفائها..
كان تلك المبادئ تتهدى الى الآن.. واتسعت بمزيد من الشجون وانسا اري هذه المبادئ تنهار واحدة تلو الاخرى..
فتفتني مصر العروبة.. وتتناهى قلعة العرب وتبوء مصر الاحرار.. ومصر صلاح الدين.. مصر الاسلام والفاطمين!
لم يكن خيال اي عربي يتصور ان مصر التاريخ تتحول - في غمضة عين - الى مسرح يأتي اليها «بيجين» ويقيم قريبا غير العين هاتنا!
انني لن استطيع تصور تلك اللحظة التي سترتفع فيها نجمة داود - مكان - علم الوحدة العربية... مصر...
ايها الأرض الطيبة.. هل تسقطين من عقد شقيقاتك.. وقد كنت واسطة العقد.. انه قد سر.. الذي لن يطول..
وانها قد سر.. التي سوف تعيدك - ان اجلا او عاجلا - الى «خارج» امك.. وعقد اخو..

الجزء الثاني من طريق القويعة بتكاليف ٥٣٠ مليون ريال

القويعة - من يداح عبد الله البديع:
استندت وزارة المواصلات عملية إنشاء ووصف الجزء الثاني من طريق القويعة - ظلم الى إحدى المؤسسات الوطنية.. ويبلغ طول هذا الجزء ١٢٧ كم.

الخويطر الى البحرين

غادر الرياض عصر امس معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف متوجها الى البحرين ليرأس وفد المملكة الى مؤتمر وزراء التربية والتعليم لدول الخليج العربية.

الكلمات لنا

لا تنساق وراء الدعاية.. ولا
وزر كل المحلات التجارية
فالقطعة الثمينة غالية..
بل نادرة.. لنأخذ نحمدها..
إنها.. لدينا فقط..
مع حبات: مفروشات الجبالين
لربيع مزيين - امتداد ملكية الملك فيصل الجبلية - ت: ٦٨٥٠٣

مصالح العامة للطوبى للآشجار



إشباع جديد
قوى خفيف الوزن
عازل جيد - مقاسات مختلفة
الرجل الرشيق
الرياض - المنزه - شارع الفتيحة ت ٦٧٦٥٩

وكلاء التوزيع

المدينة المنورة: مؤسسة طلال ت: ٢٩٦٠٠ - ٤١
المنطقة الشرقية: مؤسسة الفوار ت: ٤٤٤٤٤ - ٣١
مؤسسة إسماعيل ت: ٣١٣١٥ - ٣١
جيزان: الشيخ محمد عتيق ت: ٢٢٤٤٤ - ٧

مستعجل

يقولون... ان جسرا حديديا او اسمنتيا سوف يقام على امتداد شارع الخليج العربي.. يعني «طابق ثاني» ويمتد من تقاطع وزارة النفط حتى تقاطع كلية الملك فيصل الجوية .. وهناك من يقول ان الجسر سوف يمتد الى ما وراء دوار الكلية!! ويقولون... ان البناء على طريق خريص ممنوع لان هناك توسعة في الطريق مازالت قيد الدراسة!! ويقولون... ان جميع الغلل الواقعة بغرب حي الروضة سوف «تسحقها» الدركتات وعن قريب جدا.. لان الخط الدائري سوف يمر من وسط الغلل التي ينتظر أصحابها عملية «السحق» بواسطة طويلات الشوارب «الشياول» والجرافات!! ويقولون... وما أكثر الاقوال... ان عملية تنفيذ هدم الغلل المشار اليها سوف تتم خلال ايام وليس خلال اسابيع.. ولا احد يعرف ما هو مصير سكان الغلل المحكوم عليها «بالاقوال» بالاعداد دكا بالدركتات حتى ان التها من الوجود!!

اقوال كثيرة نسمعها يوميا في المجالس والمناسبات ولا احد يؤكد بالادلة القاطعة صحة هذه الاقوال فالمسألة تتوقف على صاحب اللسان الطويل لانه بطول لسانه يقتنع من يسمعه بان الاقوال صحيحة... ويؤكد من هذه للتأكد... بانه رأى بعينه المخططات .. وسمع باذنيه كلام المهندسين واصحاب الشركات!!

والآن... اعتقد ان الجهة المسئولة.. او الجهة التي لديها «الخبر اليقين» هي امانة مدينة الرياض والتي لا تزال تلزم «جانب الصمت»!! ومعها ايضا البلديات الفرعية!!

نريد جوابا من امانة مدينة الرياض... نريد بشري على الاقل لمن هم يسكنون الآن ويشري ايضا لمن هم الآن يقومون بالبناء والبعض يستعد لوضع «الخزيرة» ليعرفوا مصيرهم ويرتاحوا من الاقوال.. وحرام ان يسمح لانس بالبناء الآن.. وبعد اشهر سيتم هدمها!!

اخي... هل تكتم الامانة وتقول ما لديها نفايا او تاتكدا ليعرف الناس مصيرهم ومصير فلهم!! هل ما يقال صحيح يا امانة!!

يارب .. تخرج «الدرة» من فم الامانة!!

● لذعة ..!

في دليل مدينة الرياض... والذي بداخله مخطط لمدينة الرياض ذكر «المهندسون» والخبراء في العاصمة ومنطقة نجد ان فندق خريص يقع شمال طريق خريص.. فضيحة يا امانة.. وعسى ما يضعون ساحة العدل في حي السليمانية!!

● لذعة ..!

سبحان الله... تلقى محاضرة امام الطالبات وتتكلم عن الحجاب والحشمة.. وهي ترندي البنطلون والبلوزة المفتوحة على الصدر الذي تعد ضلوعه وانت في اقصى الصلابة!!

حضرة المذكرة.. كاتبة .. ويقولون انها اديبة ايضا!!

يماضي

تشكيل وفد المملكة الى مؤتمر وزراء التربية في دول الخليج

الحويط يرأس الوفد الذي يضم في عضويته خمسة مسؤولين

العام الخامس، وقد سبق ان عقد المؤتمر العام الاول للمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ومقره دولة الكويت.

عرض مشروع موازنة المكتب للعام المالي ١٤٠٠ هـ في ذلك من «موازنة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ومقره دولة الكويت».

من مطلق من الدول الاعضاء ومن انتخبين في هذا المؤتمر بناء على القرارات الصادرة من المؤتمر العامة الثلاثة لوزراء التربية والتعليم

كتب - عبد الرحمن المصبيح
تم تشكيل وفد المملكة الى المؤتمر الرابع لوزراء التربية والتعليم في دول الخليج العربية والذي سيبدأ اليوم في البحرين.

ويرأس الوفد الدكتور عبد العزيز الحويط وزير المعارف وعضوية وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور محمد سفي، والدكتور سعود الجهمان

بالحسابات مكتب الجزيرة - فروع
الحسابات: اهتمت ادارة الهاتف السعودي بالاحصاء كالتنظيم (مكاتب) للهاتف السعودي بالانكسار والكبرياء والبلدات (الدواوين) العامة لخدمة المواطنين.

تحويل موظفي الجوازات الى عسكريين

● كتب: مسفر غرم الله الغامدي
اعلن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بأنه سيتم تحويل موظفي الجوازات في جميع انحاء المملكة الى عسكريين.

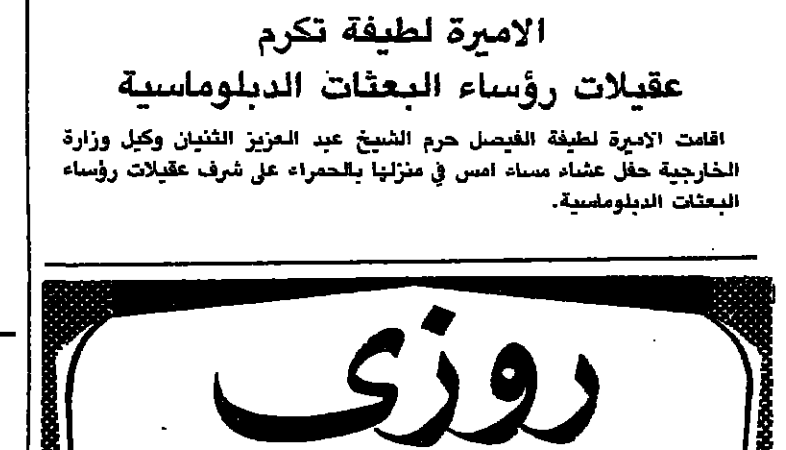
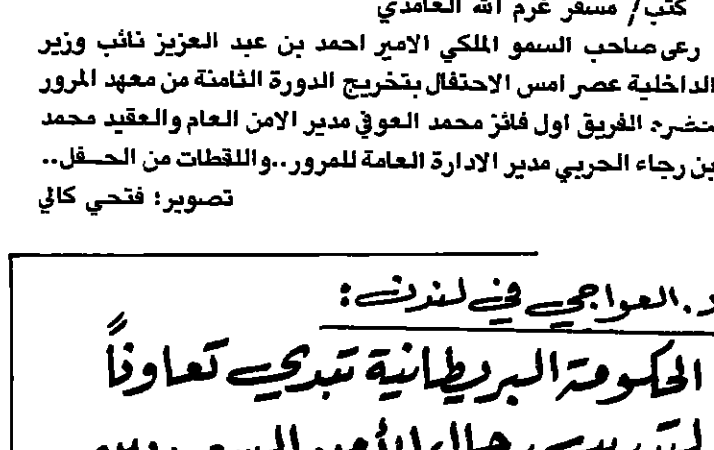
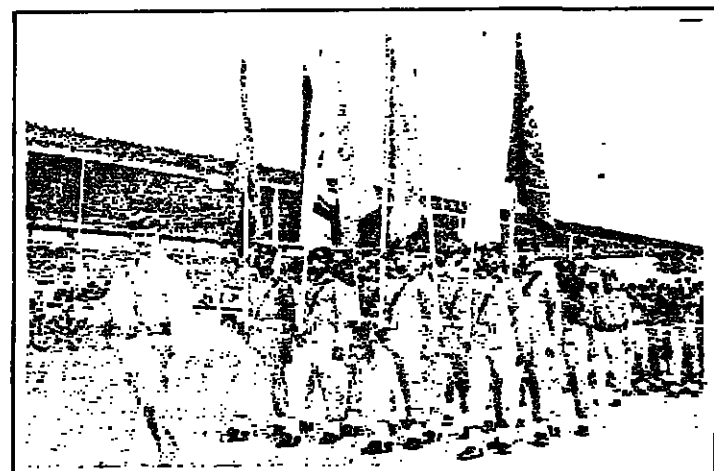
من مناقشة اوضاع التعليم غير الحكومي في الدول الاعضاء.. وقد اعد مكتب التربية دراسة ضمن هذا التعليم بناء على استبيانات مستفيضة اجابت عنها الدول الاعضاء.

التقرير المقدم من سمو مدير عام المكتب عن نشاط ومشروعات وبرامج المكتب. كما تضمن جدول اعمال المؤتمر.

ويرأس الوفد الدكتور عبد العزيز الحويط وزير المعارف وعضوية وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور محمد سفي، والدكتور سعود الجهمان

بالحسابات مكتب الجزيرة - فروع
الحسابات: اهتمت ادارة الهاتف السعودي بالاحصاء كالتنظيم (مكاتب) للهاتف السعودي بالانكسار والكبرياء والبلدات (الدواوين) العامة لخدمة المواطنين.

الأمير أحمد يرحب حفل تخريج دفعة من طلبة معهد المروء بالرياض



الحريه البترولي لم يؤثر على إنتاجنا من النفط

● مجموعة من الخبراء العالميين

قال الشيخ فهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية أمس لوكالة الأنباء السعودية بان الزيت المنتج من البئر رقم ٣٤ من الحقل البحري بالمنطقة المغفورة تجدد الجنبج والتي شنت فيها النيران امس من النوع الخفيف ولا يؤثر على إنتاج شركة ارامكو. ولا على التصدير اليومي الذي ينتج من حقول الشركة ولا افرله على انخفاض الكميات المنتجة يوميا..

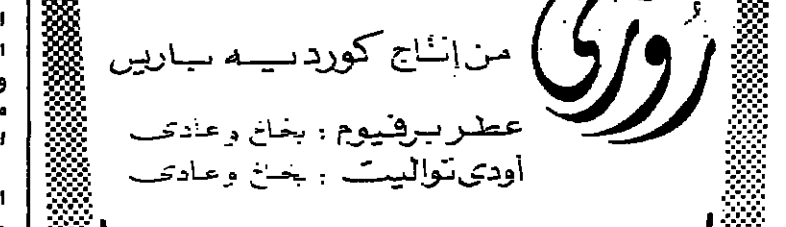
د. العواجي في لندن: الحكومة البريطانية تبدي تعاونا

لندن - واس:

صرح الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية بان زيارته لبريطانيا تأتي في اطار التعاون المشترك بين وزارتي الداخلية في كل من المملكة وبريطانيا.

الاميرة لطيفة تكريم عقيلات رؤساء البعثات الدبلوماسية

اقامت الاميرة لطيفة الفيصل حرم الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية حفل عشاء مساء امس في منزلها بالخمراء على شرف عقيلات رؤساء البعثات الدبلوماسية.



شبكة مياه جديدة في القويعية بطول ٢٧ كم

من يداد البذايح: تم افتتاح مغاريب شبكة مياه القويعية.. وسيتم ترسية المشروع على احد المؤسسات الوطنية قريبا.

الجمعان الى حائل

غادر الرياض امس الى حائل الاستاذ يوسف الجعان مدير عام الادارة في وزارة المعارف للقيام بجولة تفقدية للمنشآت التعليمية والانتقاء بالمستوفين عن التعليم هناك.

افراح الراجحي/بن زرة

الاحساء/فاروق الحفناوي: تم في الاحساء عقد قران وزفاف الشاب الجامعي ابراهيم نجل الشيخ ناصر بن حمد الراجحي رئيس ديوان سمو ولي العهد على كريمة الشيخ ناصر بن حمد بن زرة من رجال الاعمال في المنطقة الشرقية..

البنك العربي يودع القحطاني

اقام البنك العربي بالرياض مساء امس الاول حفل وداع للوقوف ناصر محمد القحطاني الذي امضى تسعة اعوام يعمل في البنك..

عبد ميلاد نجلاء وحماة

احتفلت أسرة احمد الشامي بعيد ميلاد نجلاء وحماة اللذين اطلقا النشقة السادسة وقد شاركهما الفرقة اصداؤهما الحز.

مؤسسة التعاون للإستيراد

مقرها: شارع الملك فيصل بالرياض
تتميز بخدمات عملاءها من رجال الأعمال في كافة المجالات التجارية والصناعية والخدمية.

محل للتقيل
محل يتكون من دروين بجوى على ديكور مع مكيف
الموقع: شارع الأمير عبد الله مقابل مقر وشات البيضاء - ت ٦٢٨٦٠ الرياض

مطلوب مهندس مدني
تعلن شركة صالح وعبد العزيز اباحسين عن حاجتها الى:
مهندس مدني
لم خبرة في مجال اعمال الطرق لا تقل عن مدة ستة سنوات على اقل
تمن يجرى نفسه الكفاءة المصنوعة تحسبا الى مكتب الشركة - غير معدا العائمة الثوري - النارية - ص ١٤٣٤١١

مطلوب مهندس مدني
تعلن شركة صالح وعبد العزيز اباحسين عن حاجتها الى:
مهندس مدني
لم خبرة في مجال اعمال الطرق لا تقل عن مدة ستة سنوات على اقل
تمن يجرى نفسه الكفاءة المصنوعة تحسبا الى مكتب الشركة - غير معدا العائمة الثوري - النارية - ص ١٤٣٤١١

هكذا عنه لأصل

والثالثة سيارات التاكسي:
وهذه يحدد لها موقف بالسري
خارج سور المطار ويسمح لثلاث
سيارات او اربع بالوقوف امام بوابة
الخروج من المطار وكل سيارة تاكسي.

عثمان العمير

يكتبها:

صفحة أسبوعية

نحن نستمر

●● علينا ان نعترف في ذروة هذا المأزق التي تعمسه الامة العربية ازاء حالة شاذة قل ان يكرها تاريخها بان خروج الحاكم في مصر عن الاجماع العربي ما كان ليمت لو لم يخطئه.. اعلاميا.. ورسميا وشعبيا داخل مصر وخارجها.
كما علينا ان نعترف ان الامة العربية عبر اجتماع بغداد حاولت معالجة الموقف بكل ما لديها من حكمة وحرص على ان تبقى ثمة خطوط واضحة تفصل الحاكم في القاهرة عن الشعب في مصر.

انني لا اطالب ان تبقى كل مدينة بمظهرها.. تعيش في عصر متأخر.. كما انني لست رومانيا.. لكنني لا اخفي هزيمتي امام المدن التي تخاطبك تهز داخلك.. تثير الانفعال فيك..
فتتوفر لدي حساسية مطلقة ضد تحولها من مدينة اقروها بسهولة الى مدينة تفتقد الى الطعم والرائحة!!
انه نوع من العناد.. من الهزيمة الى الانتصار.. الى الطوح.. والتراجع.. من الخيال والالخيال!!
ان هذه المدن كعقود اللؤلؤ.. تسحرني.. فهي فعلا تقدم لك نفسها بكل طيبة وبكل اناقة!!

●● يروق لكل منا ان يقول لا ..
نقولها لذواتنا ولانفسنا وللمحيط الذي نعيش فيه... فتنبز الاتهامات على ان ذلك تمرد غير مقبول!!
خروج غير طبيعي على الزاوية المحتنية التي وضعنا انفسنا فيها.. ويروق للآخرين ان يعتبروا هذا التصرف استساعة طبيعية لوجود الانسان الطبيعي الذي خلق بطريقة غير مألوفة..
لانه ليس حيوانا.. ليس طبعه من ملايين الطبقات انه مجموعة احاسيس ونبضات وتقاطيع متشابهة قد لا يختلف عليها الا انه يبقى في سلوكه وافكاره وتركيبته الذهنية.. نوعا نادرا لا يتكرر
انه وحده هو الذي يملك فرصة ان يتكرر او لا...
فرصة ان يكون طبعه من ملايين الطبقات
رقما عاديا في سجل هذا الارشيف البشري الواسع...
او يكون كحرف الالف منتصب يحدد مساره بنفسه بل ويحدد مسار الآخرين معه..

ذلك هو التمرد المطلوب من بني الانسان!!
انت متقدم.. فهذا لا يعني ان تكون خارجا عن بساط المجتمع بل انت اكثر انخراطا فطائفة فيه لانك تحاول ان تجعله رافضا للاستسلام...

وللتراخي... وللاحياط
والذين يتمردون... على انفسهم خرجوا بشيء جديد غير مألوف غير خارطة الانسانية لا مجتمعهم على وجه الخصوص..
وتلك صور!!

صور يلتقطها الانسان من هذا المحيط الكروي الرائع في لحظة البحث عن وجوه البشر وذوات الآخرين بل في عمق البحث عن الذات...

ماذا يعني ان تكون متقدرا
غير قادر على ضبط سلوكك كالساعة!!
وحياك كالأطمار الاستوائية.. ومعيشتك كوحيد القرن.. ومسيرتك كديب النمل..

لماذا نجح المثني في ان يزرع كل اسقاطاته في المسام الجسدية للتاريخ العربي على مدى الف عام دون ان يفضيه هذا التاريخ او ينفقه من اي زاوية من زوايا ذاكرته..

كان بإمكانه ان يكون شاعرا كآلاف الشعراء... ينظم كل يوم قصيدة... ويتجول في مساحات الارض العربية بحثا عن المدحون... ويتخذ له قصرا منيئا على ضفاف دجلة او بين جنان حلب.. او يتنعم بارداف الفارسيات في شيراز.. وربما استدعاء كلفور الاخشيدي.. ليمتعه رتبة عسكرية.. او يعطيه لقب شاعر البلاط..

على انه رفض باصرار لقد كانت السلطة بالنسبة اليه وسيلة... لا غاية لتزج طموحه الخلائق الى واقع عملي يعيشه كعربي رغم امكانياته ومؤملاته عيش فاقد لكل قرص التفوق والبروز!!

فقرر ان يقاتل... وان يذهب بعيدا الى عدد من ارجاء البلاد الاسلامية.. حتى مات ضحية خصله مع الناس.. وحده شعره...!!
الا انني اجزم انه بنام قريز العين... فكل اسقاطاته تجول في مسام عروق كل عربي كالكرات الحمرء...

انها افضل ما لو صمت على ولاية في قضاء بالشام... او قرية في ايران...!!
وقيل المثني بمنات الاعوام... كان امرق القيس يقول:
ولو انما اسعى لاندسى معيشة
كفاني ولم اطلب قليلا من المال.

ولكنما اسعى للمجد مؤثلا
وقد يدرك المجد المؤثلا امثالي!!
وكان بامكان - كامي - ان يبقى يكتب ويؤلف.. وربما تال عشرات الجوائز... ثم تنضم الى العديد من المجالس... ويتسابق اليه الاعلاميون صباح مساء الا انه فجأة من واقع قلقه الرهيب احس ان العلم الذي حوله... هباء.. ان تمرده اقوى من هذا العالم... ان الحقائق التي يراها تعجزه عن التالف مع المحيط الذي حوله..

فذهب ولم يعد...!!
ان هذا الملق الذي يلف هذا الانسان في اي مكان علامة ايجابية على مدى قدرته على الاستمرار

ان روح التمرد التي يحياها حتى في تغيير ملاسيه وعشائه... ولون بيته... واصداقه هو في حد ذاته مؤثر على استمراره لاسقاطه... على تحركه لا توقفه...!!

عثمان العمير

ماساة الانسان.. هزيمته.. تراجهه بالهتان.. اما الريح.. الاعصار.. عوامل الجغرافيا.. البيئة التي لا ترحم..
حين تكلمك النخلة.. فهي تعشقلك.. تموت فيك حبا.. تمسح بعضا من مدامك دون ان تدري..

وحين نمضي الى النخيل.. فنحن نعيد ترتيب حساباتنا امام الواقع.. شرح باحداقنا الى كل شيء دون توقف..
الم تفكر بالذهاب الى نخلة في هذه الارجاء في المدينة.. على ضفاف الخليج.. في حصاد القصيم.. بين جبال حائل.. وعلى مياه الاحساء!!
وقتها تشعر انها تدون لك اكثر من كل الموجودات التي امامك.. تلمس منك فعل التحديق اكثر من كل المعروضات داخل علك.. المضي والمعتم..

اما انا !!
فقد ذهبت الى نخلة في الخليج!!
ومن منا يعرف لغة نخيل الخليج..

من منا يجيد قراءة اسرارها.. صمتها.. دهشتها.. سموها.. وانخفاضها!!
وفي المنطقة الشرقية عشت ليلة ونصف يوم.. كنت خلال تلك الساعات اعيد قراءة الاشياء بشكل غير معقول كنت كلاريء نهم يزعم انه يستطيع قراءة مكتبة الكونجرس الامريكية خلال دقائق.. وهو في زعمه كاتب امام ملايين الكتب..!!

وحين قادني الصديق معالي الشيخ فيصل الشهيل مع الزميل خالد الملك الى وجه الخير المشرق ومعالم التغيير في الدمام.. وعوالم الدهشة في القطيف.. كانت افكاري تسير بسرعة الضوء دون توقف..
فهذه المنطقة.. بحر.. ونخيل.. وبشر!!
هذه المنطقة تاريخ مخزون في اعماق الناس كما البترول مخزون في باطنها!!

والناس هنا رغم دونهم.. يتوهجون بلشراق مثير والمدن هنا او عقود اللؤلؤ المنظومة تتوهج هي الاخرى.. تركض بحساب.. توجي للمقام اليها بعد غياب قدر التغيير الذي حدث.. عمق الفارق بين ماكان وماسيكون...!!

الخبر والدمام ايها المتنافستان !!

الخبر والدمام مدينتان متنافستان في سلوكهما.. كشيقتين تربيتا في بيت واحد.. دون ان يشابه السلوك بينهما.. فبينما تدبو الدمام اكثر عملية.. وانتظاما.. تجد الخبر تتمدد على واقعها باستحياء..

ان شارع خالد.. هذا الوسيم جدا.. يزرع فيك الاطمئنان له.. لا زال يتالق كاحد شوارع المملكة الجميلة..
المنطقة الشرقية عموما لازالت تحافظ على اسبقيتها لعدد من مدن المملكة

كنت ان اذهب الى جامعة البترول والمعادن غير ان وقتي لم يكن يسمح لي بذلك فكل ما امله ان ارى هذا الصرح العلمي الذي استرعى انتباه الغربيين فلم اقرا مجلة او جريدة عربية الا ابدي كتابها اعجله بجامعة البترول.. وقطعا فان هذا الاعجاب لا بد ان يستند على دعائم فعلا اتقن من هذه الجامعة ان تستمر في المستوى الذي نسمعه عنها بل تتطور بالشكل المطلوب...

فما احوجنا الى مثل هذه الواجهات المشرفة.. لكي نضع ايدينا على قلوبنا باطمئنان للمستقبل الذي ينتظرنا!!

يا قطيف لم اعد اهاوك !!

في القطيف مثلا لا تملك الا ان تكون مهزوما امام خيالك حولها.. مدينة مشيرة.. ليست لغزا لكنها معيزة تستطيع اكتشافها حين تعشقها.. ثم تقرا خطوط كنها.. كمشعوذ ماهر..

هذه المدينة هد راسها التغيير الحضاري.. حولها من مدينة هادئة يزير صدرها سوق الحمضيي.. ويلف جسدها ببال من النخيل الى مدينة تهت خلف خطوط الموضة.. ودور الازياء..

اصبحت خطوط الاسفلت يتقر بطنها.. بينما امتلات احشائها بعشرات العمائر.. والشقق الفخمة.. كانت تستهوي الزائر اليها.. اختلقت بساطة الصبايا يهرعن الى السوق.. ويتضاحكن بجانب الكوع..

اختفى - الى حد ما - منظر الفلاح ذي الغترة البيضاء المكممة على راسه.. والثوب المفتوح.. من الامام.. يجري خلف حملة او يقطع المسافات متاملا.. صلما متبسما.. بلا حدود!!

اين كل ذاك يا قطيف!!
هل بقي فيك شيء يستحق التامل والدهشة!!
لقد تغيرت القطيف.. اصبحت تلاحق بانداماش كل قطارات الركض الى التغيير..
والناس هنا يجرؤون خلف بنك التنمية العقاري.. الذي يهوش ما تبقى من مظاهر متميزة!!

فهي لا تدري كم دفعت دول النفط للشعب المصري كما لا تدري ان صحافته واعلامه يمارسون تزييفا اعلاميا خطرا لفصله عن اشقائه!!
بطريقة مريبة..

كذلك هو اشواق الى تزييف تاريخي غريب صدقه المنقولون قبل العامة العاديين..
لقد غرست اجهزة الاعلام هذه صورة شوقيونية للشعب المصري.. حاولت ان تضعه في كفة.. واشقائه في كفة!!

صورته انه ذا حضارة مدتها سبعة الاف عام.. بينما تنكرت حتى للاسلام واعتبرت الحضارة البدوية مجرد.. محاولة بدوية عقيمة لقتل الحضارة المصرية!!

ولم تكلف تلك الاقلام نفسها الاشارة الى ان قمة حضارات اخرى قائمة في الوطن العربي بعد وقبل حضارة الفراعنة وان العبرة ليست بالآلاف السنين بقدر ما هي بالثقوبة المتميزة للحضارة اذ لا يستطيع احد ان يعتبر الشعب المكسيكي الذي يملك حضارة مدتها ثمانية الاف سنة اكثر تقدما وفهما من الشعب الامريكي ذي حضارة المائتي سنة!!

وزعم الاعلام المصري ان الفرد المصري متفوق ذهنيا وعقليا وحضاريا على الشعب العربي!!

وصدق الكتكتيون هذا المزعم.. واعتبروه كلاما غير قابل للتبدل.. مما ادى الى خلق حساسية عربية فيلا ضد تلك المعزوفة التي اصبحت غير ذات ارتكازة منطقية على اي قدمين سليمتين..

كما ادى الى خلق خلة تفوق لدى الفرد المصري دون تقدير الحقيقة.. اصبحوا يقولون له.. انه لا جامعة الا في مصر.. ولا صحافة الا في مصر.. ولا مدرسين الا في مصر.. ولا علماء الا في مصر.. ولا عابرة الا في مصر..

وكان الفرد العربي ينفذ اعتقاليه وهو يرى انه صفر امام المسلمين التي يطغى الاعلام المصري ساعد على ذلك ان المنطق المصري مهما بلغ قدرا من التعليم والوعي.. يمارس نفس التصور تجاه تلك الاشياء مثلا مثل المواطن العادي..

فهو لا يقرأ الا صحفا مصرية.. ولا يشتري الا الكتب المصرية ولا يسمع الا الاغنية المصرية!!!!
وانكر مثلا ان كثيرا منهم وهم يعدون واجهة كبرى في الثقافة العربية

يفاجأون حين يرون رجلا عربيا يملك قدرا من الثقافة.. ويسألون بسذاجة وطبيعية..
الله.. وهو عنكم جمعات!!

بل ان بعضهم لا يكاد يسمع ان هناك عربيا مثل ساطع الحصري والجواهري.. ووليد الخلدسي.. وعبدالرحمن منيف.. وعبدالعزیز بن عباد.. وكاتب ياسين..

بل لو لم تخفي نجاة الصغرة وعبدالحليم حافظ لنزار قباني لاعتبروا ان نزار قباني اسم لتلجر بيع الحلو الشامية في الشراوي!!
فضلا عن انه لم يعرض حتى الآن في التلفزيون المصري مسلسلا واحدا لواحد من اعظم الكوميديين العرب غوار الطوشه!!

كان الفرد المصري حقا محاصر ثقافيا.. وسياسيا واعلاميا وكان يطبعه من واقع همومه المعيشية وحجمه السكاني يستجيب بسهولة لهذا الحصار. ●● هكذا يطرئ مختلفة واساليب لا تحصى كان المواطن العربي في مصر يتعرض لتفصيل خطر يتناول كل ما استوعبه من قيم عربية.. ومن اخاء عربي بشكل او باخر..

وامام حملة الكراهية ضد العرب والعروبة وامام التزييف الذي تقوده اقلام مدربة على الصراخ دون كلل.. والكتب دون حياة.. ما كان على المواطن المصري الا ان يصدق.. هذا الزخم الحاد من الهجوم ويستجيب لها دون ان يدري..

ولا شك ان التحرك السعودي كعادته قاد مواقف للحكمة الذي خرج بقدر كبير من الموضوعية والحرص على المستقبل العربي القادم بعيدا عن التشنج والمزايدة.

ذلك لان القيادة هنا تعرف ان اي موقف يتخذ اليوم ثم يفتقد مقدرته التنفيذية غدا يعد غير صالح للمرح.. كما انها ترفض ان تصبح الامة العربية التي ظلت متمسكة ازاء معاهدة الصلح المنفردة في وضع لا يسمح لها بمراجعة قراراتها حين لا يكون لديها خط للرجعة!!

غير ان الاعتراف الاهم..
انه لا جدال ان ثمة فجوة واسعة بين شعب مصر وشعوب العالم العربي.. وهي فجوة ليست وليدة اتفاق كعب ديفيد او زيارة القدس.. بل هي تمتلئ بقدم متناسب.. كان الفرد في الماضي يتجاوزها خوفا من الحساسيات وحرصا على سمة التضامن العربي للامان بان يمكن تخطيها وديمها.. الا ان معاهدة الصلح المنفردة عمقتها بدرجة لم يعد من الممكن التخلي عنها.. ووضعها تحت المجهر.. خاصة لأولئك الذين يعيشون بين اخوانهم العرب ويحسون ان موقف اخوانهم وحكومتهم لزال نبيلا كريما بقدر للاخوة العربية قدرها وللناس كرامته...!!

فحملة الكراهية ضد العرب التي افترزت هذه الفجوة.. ولدت على ارض مصر.. منذ عام ١٩٦٧ اثر الهزيمة العسكرية.. فادت الى احتلال الارض العربية والمصرية منها ثم سلمها الخلف الى اسرائيل..

ولقد كانت الاصوات وقتها خافتة.. فالد القومي العربي الذي ركب موجته عبد الناصر كان قويا بحيث لا تسمع تلك الاصوات الا من خلال نتاج مركز من قبل طائفة من الكتائب تنتمي لبعض الاقليات محاولة ان تركن على تمييز الشعب المصري.. وتغوص في ياضيه الفرغوني!!

الا ان حرب الثلاث.. والسبعين قد افترزت مفاهيم جديدة اخطر.. فدولة ما بعد الحرب.. خرجت بمتنصر اعتبرته اكثر من تاريخي رغم محدوديته.. وضالته عسكريا الا ان اجهزة الحكم صورته بطريقة امتصت اهميته لدى الشعوب العربية ومعها الشعب المصري.. وانحاء ذلك فتح الباب على مصراعيه لاجراء اخطر عملية جراحية في التاريخ لفصل مصر عن الامة العربية!!

تم ذلك عبر قنوات متعددة!!
جاء العرب الى القاهرة كسواح كما هم يقفون الى كل مناطق العالم.. فاستغل تصرف فئة منهم استغلالا يشعيا واعتبر المصريون ان العربي لا ياتي للعلم او للثقافة او يسوح بل للسهر في ملاهي الهرم وفساد اخلاقيات الشعب المصري!!

وحين هرب العرب الى اوربوا.. لاحقهم الصحف المصرية.. واعتبرت ان ذلهم الى اوربوا اخلا لا بشرف القوم.. وانهم يصرفون الملايين وتضع مصر جانعا!!
وحين اراد القائلون على شئون مصر الخروج من السلة الغربية مهدوا لذلك بحملة منكرة.. حول حقيقة الدم العربي لمصر!!

فزعوا ان مصر تحارب والدول العربية تجني ثمار الحرب!!
وان انبعاثها يقاتلون بينما مصر لا تقاتل شيئا!!
كما لو كانت العروبة مقالة.. تتولى تنفيذها مصر!!

او انها مؤجرة للحرب باسم العرب.. دون الاخذ بالاعتبار ان الوطنية والعروبة ليست تشريفا ين ي تكلف قومي يبيع من قدر الامة.. ووحدة مصرها..

او ان مصر تواجه عدوا ابديا لها قبل ان تمنح جواز العروبة.. حرص على التهام اراضيها وافناء شعبها.. كما حرص على افناء شعب فلسطين.. ودون ان تقتنع ان الحروب الاربعة التي خاضها العرب مع مصر.. كانت تتم بقرار فردي من حاكم مصر ايا كان ثم يساق اليها العرب سوقا ويتولون ترقيع اخطائهم..

وصدق المواطن العادي بل المثقف ان دول النفط لا تدفع اجرة مصر عن اربع حروب خاضتها..
وكعادة دول المسندة وعلى راسها هذا البلد فان اي تعليق بهذا الخصوص لم يرد حول حقيقة الدعم العربي للشقيقة مصر..

لان ذلك يدخل في نطاق الواجب الاخوي..
وكذلك فهو لاجرا للاحكام في مصر امام شعبه الذي لا يرى تحسنا يطرأ على نوعية اداء الحكومة.. وبيل الحليجات الضرورية له..

وكان كل يشاء..
اين هذا البحر الواسع الذي يلثم كل تلك الاموال!!
احبوا عن سم القرش الذي لا يبقى ولا يذر لكل هذه المبالغ.. وظل الصمت سيد الموقف حتى الآن!!

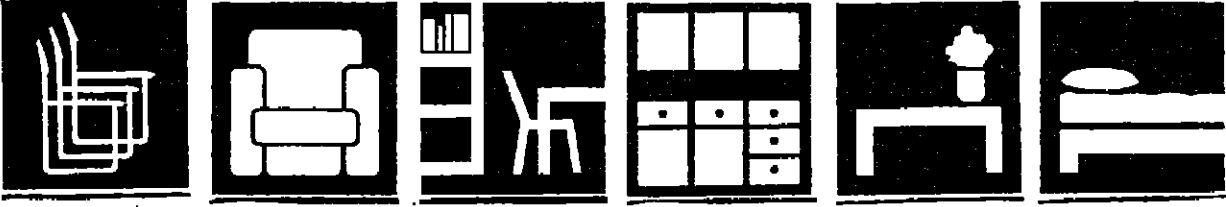
واقطعا فان الشعب المصري الشقيق يحكم ايمانه بوسائل اعلامه.. هرع لتعديق تلك الهجمة الشرسة التي تشنه وسائل اعلام مدربة.. لتفتيت ايمانه بالعروبة وارتيابه بلشقته!!

واقطعا ايضا فان بعض فئات الشعب المصري لم تكلف نفسها قراءة وجهة نظر الطرف الآخر بشكل من الاشكال..

هكذا عنه البطل

هكذا احسن العمل

صناعة الأثاث



لدى الجميع إذ أن الأنواع تختلف اختلافا كبيرا خاصة بين ما هو للزينة وبين البسيط منها الذي يلبي الحاجات الضرورية.

تعتبر صناعة الأثاث المنزلي من أصعب أنواع العمل لأنه من المستحيل إنتاج النماذج من أثاث المنزل بالدرجة التي تلاقي قبولا

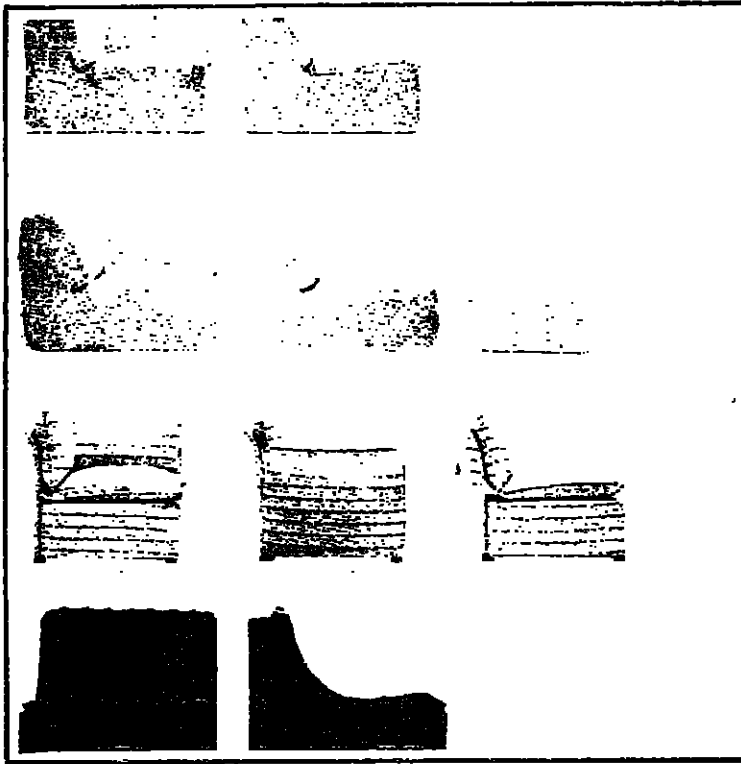
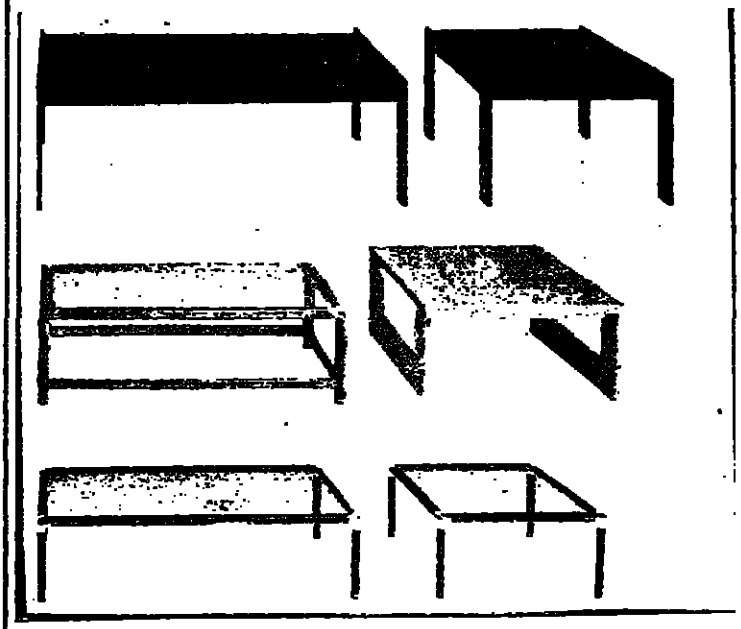
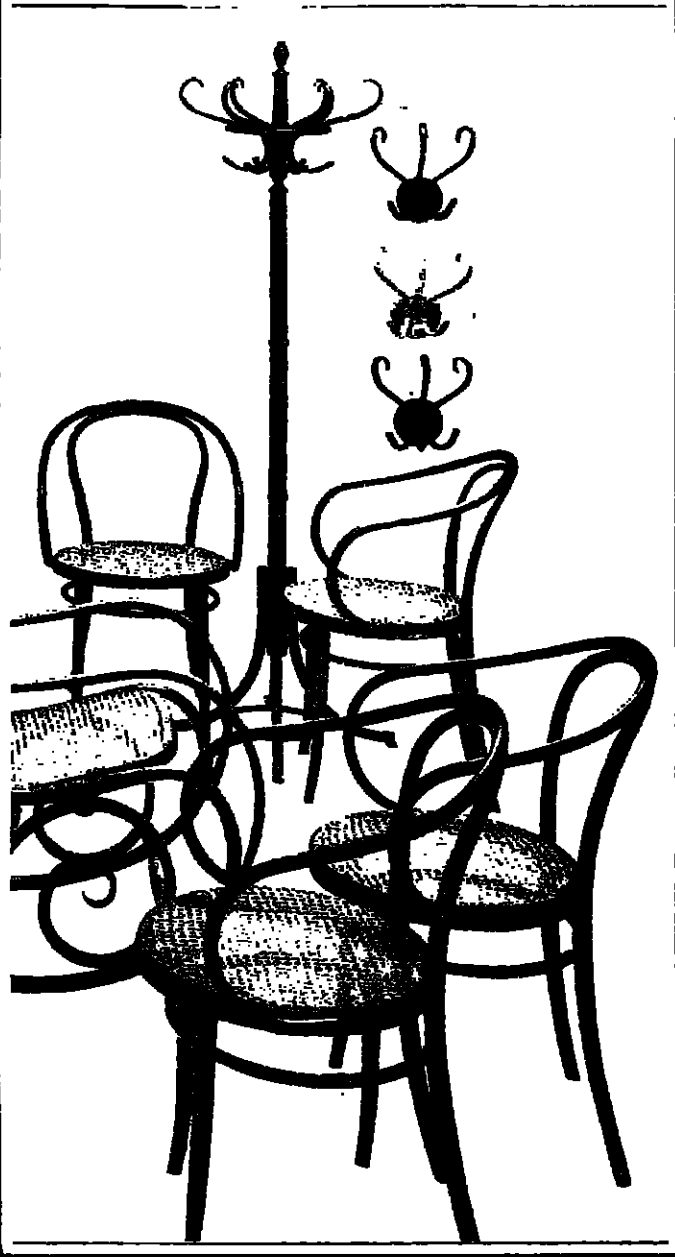
غير أنه في بعض الفترات يسود في حد ما طابع معين يحد من طرائق العمل ثم يعود لولاها الأنواع ليتقبل ما كان قد تم التخلي عنه في فترة سابقة وهكذا..

فمثلا في أواخر القرن السابع عشر الميلادي عمد مصمموا الأثاث إلى الاهتمام بالمظهر الداخلي للنساء بالإضافة إلى المظهر الخارجي، وفرضوا بذلك التواضع على النساء بأكمله خلال القرن الثامن عشر الذي وصفه المؤرخون بأنه قرن من العمارة. وكانت الأدوات والمفروشات الخشبية هي السائدة في ذلك الزمن، وتطورت تلك الصناعات ونمت وزادت جمالا وثقافة خاصة بعد استخدام الخشب الموقوت الصلب ذات اللون الأحمر في صناعة الأثاث الخشبي الفخري الذي راج وتوسع خلال الفترة الواقعة بين ١٧٢٥ و ١٨٠٠.

ولازلت قطع الأثاث الخشبية المصنوعة في تلك الفترة متواجدة اليوم في بعض المتاحف وفي حالة سليمة. ولقد اختلف الأغنياء أنواعا مختلفة من الزينة والحرف باستعمال خشب الورد في كساء القطع الخشبية وكذلك معدن البرونز.

وادخلت الآلة في صناعة الأثاث لأول مرة عام ١٨٢٠ لتعطي انتاجا وفيرا حيث أتيت للطبقة المتوسطة الشبان حاجتها وتشوقها لاقتناء الأثاث الفخري الذي لا يكلف كثيرا. ولقد انتقد بعض الإطباء هذه الوفرة باستخدام الآلة لاهتمامها بالكمية وتجاهلها للنوعية والجودة. وأدت هذه الانتقادات إلى خلق طبقتين من الإنتاج كان الأول منها هو الإنتاج الضخم الذي يعتمد على التجديد والتنوع والتشويق بينما حافظ الآخر على إنتاج الأثاث القليلة بكميات قليلة.

ويتميز العصر الحالي في صناعة الأثاث بالانتاج الضخم والسوق الرابحة مع ميل الأنواع نحو الحصول على قطع صغرية من الأثاث الجميل خاصة ما هو مصنوع باليد. ولذلك فإن الخبراء والمصممين والحرفيين وأصحاب المعامل يدأبون على إنتاج كل ما هو جديد ومتميز مستخدمين لذلك ما توصلت إليه الفنون التقنية في محاولة لإرضاء جميع الأنواع.



شركة عبد الفلاح الجارودي وشركاه

مصنع ألومنيوم الرياض

تعلن للشركات والجمهور الكريم عن توفر

أحدث البيوت والمكاتب الجاهزة

مدارس.. مستشفيات.. كامبات..

بالإضافة إلى مساكن جاهزة "بيوت.. مكاتب.. وحدات متقلة

تركب على أسطح العمارات والفلل

يمكنكم مشاهدة نماذج من هذه البيوت في معشر المصنع

شركتنا تقوم بامتياز من أحدث مصانع البيوت الأمريكية بتصنيع وتركيب هذه البيوت والمكاتب

● مدة التسليم شهر واحد من تاريخ الاتفاق

بخدمتكم دائما.. تليفونه ٣٣٥١٢/٢٠٨٨٥ - الرياض - المنطقة الصناعية

ص ب ٣٤٢٨ - تليكس ٢٠١٣٠٨

خليفة رشيد

بئر الرحمة

«القوة تحمي الحق»

يحكى أن فارا ضعيفا هزلا - وقع عليه ظلم من الذئب.. فظن أن ملك الغابة وسيدھا الأسد يستطيع أن يرد عنه الظلم.. فذهب إليه يبكي ما أصابه طلبا الإنصاف! وانتظر أن يسمع ردا من الأسد.. ولكن

هيئات.. فملك الغابة مدد في استرخاء في جلسته لم يلتفت إليه.. لأنه حقيقة لم يكلف نفسه مشقة الاستماع لشكاواه! فعاد

الفار حزينا بعد أن فشل في الحصول على حقه.. لأنه ضعيف مغلوب على أمره.. ولا يمكن للأسد القوي أن ينظر إليه..

وقال الفار في نفسه.. لابد أن أكون قويا حتى لا يضع حقى بعد اليوم.. وهذا تفكيره إلى أن قوته تمكن في أسنانه المفترسية.. فراح يزيد من قوته بقرص الأخشاب والأحجار وكل شيء.. من أجل أن تصبح سلاحه في مواجهة العدوان..

وتمر الأيام ووقع ملك الغابة القوي في شبكة الصياد ولا يجد من ينقذه من حيوانات الغابة سوى الفار الذي استنصر به من قبل.. واقرب الفار من الشبكة وفرضها بأسنانه حتى تمكن الأسد من النجاة.. ومن يومها أصبح الأسد يستمع للفار في أي قضية!!

هذه الحكاية البسيطة توضح أن الحق لابد من قوة تطالب به وتؤيده.. فالضعيف لا مكان له بين الأقوياء..

ومن ذلك يجب أن نفهم تماما أن الدول الكبرى القوية لا تقف مع القضية العربية إلا إذا كانت تلك القضية تستند إلى قوة تحميها.

والدول العربية مطالبة أيضا بمراجعة ظروفها وعلاقتها مع جميع الدول لتوضح لهم أن مصالحهم يمكن أن تحميها علاقاتهم الجيدة مع الدول العربية.. فالعلاقات الدولية علاقات مصلحة بالدرجة الأولى وليست علاقات ود ومحبة!!

ولدى الدول العربية الكثير من الأدوات والأسلحة والقوى المؤثرة التي إذا ما أحسنست استخدامها وتوجيهها الوجهة الصحيحة لأجبرت الدول الكبرى على الإصغاء لنا ولقضايانا المختلفة والعمل معنا على حلها.. قبل سنطيع أن نفهم درس الفار!!

فيصل مختار



زواج ابنة الرئيس لفرنة



فصلت السجن على التحلي النزه مع كلابها



هي أم لسة أشخاص فصلت السجن على التحلي النزه مع كلابها. كان ذلك في التاسع من شهر مارس).

والسيدة ماريون تونون - ٤٥ عاما - رفضت تقديم تمهيد في المحكمة العليا بقضي بتفويض قاضين داخلي يحضرون دخول الكلاب للمنزلات. وبناء عليه فإن القاضي قل بأنه وكل أسف سيسهلها للسجن بسبب احتقارها للقوانين المحكمة على الرغم من أنه يقدر إخلاصها لكلابها.

وعندما اقتيدت هذه السيدة خارج قاعة المحكمة شوهدت والدموع تتساقط من مقلتيها، كما كانت تحمل طفلة مألوسها استخداما للسجن مدة غير محدودة في سجن هولوي.

وكان هناك مجموعة من أصحاب الكلاب معهم كلابهم مرابطون خارج قاعة المحكمة منفرقين نتيجة المحكمة.

وزوجها المستر ديريك توننتون، وهو محاضر في الجامعة، لم يحضر المحاكمة. وإنما مقابلة معه في منزله

الواقع في بيرني ببريطانيا قل بأن الحكم لم يكن مفاجئا بالنسبة له.

وأضاف بأنه سيقوم بأعمال المنزل ورعاية الأطفال خلال سجن زوجته، إلا أنه استطرد قائلا بأن القضية تبقى قضية ضمير، فإنه مقلوم سيبلغ التسعة من عمره بعد عشرة أيام، وهذا الطفل يدرك جيدا أن والدته لن تحضر حفلة عيد ميلاده حيث ستكون بالسجن. وعليه سيؤجل هذا الاحتفال لحين عودتها.

والسيدة توننتون هي واحدة من ست ممن يمكن كلابهم! تقديم تعديلات للمحاكمة في يوليو الماضي بأن لا يخزقوا القانون الداخلي القاضي بعدم النزه مع كلابهم فصدرت المحكمة قرارها بخدم جميعا.

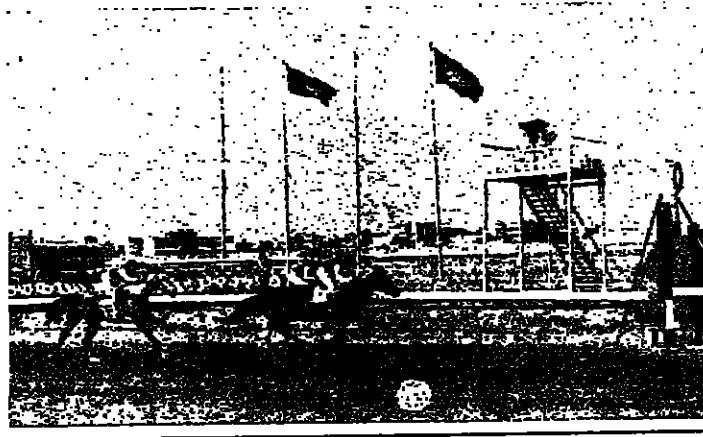
هذا ولم تذكر السيدة توننتون اتهام المحكمة لها بأنها نذرت مع ثلاثة من كلابها وأقررت بحرقها للفتون.

وتشاهد هذه السيدة في حده الصورة مع كلبها الصغير.

يرعى أمس .. حفل الفروسية ..



الخامس (جودة) للامير تركي بن محمد العبدالله الفيصل وحضر السباق صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود الكبير... وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وعدد من المواطنين والجنابيات الاجنبية... وفي نهاية الحفل طلب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز من سمو الامير محمد بن سعود الكبير تسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز...



وي العهد وفاز بالمركز الاول (منيف) للامير بدر بن فهد بن سعد... الثاني (جسام) للامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز...

الخامس (مرعب) للسيد محمد بن منيعه القحطاني... الشوط الرابع ومسافته ٢٤٠٠ لخيول الدرجة الثانية على كاس سمو



بن عبدالعزيز... الثالث (ثروة) للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز... الرابع (خمسة) للحرس الملكي...

اقام نادي الفروسية بعد عصر امس حفل سباقه الثامن عشر على ميدان السباق بالمركز تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وذلك نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء... وقد تكون السباق من اربعة اشواط .. الشوط الاول ومسافته ١٢٠٠م للخيول المبتدئة على جائزة الدمام ومقدارها ٤٥٠٠ ريال... وقد فاز بالمركز الاول (نوف) للامير سعود بن محمد - الثاني (رجوى) للامير سعود بن محمد - الثالث (نجلا) للسيد بهنام يوسف - الرابع (الادهم) للسيد لؤي نزار ابو الجدايل - الخامس (سعد معروف) للامير تركي بن محمد العبدالله...

● بغداد .. بعثة الجزيرة: ادنى صاحب السمو الامير فهد ابن سلطان بتصرف خاص للجزيرة بعد مباراة المنتخب السعودي مع فريق البحرين قال فيه: اعتقد ان الفريق بدأ بداية طيبة في العشر دقائق الاولى وادى مباراة جيدة... وعلى ما اعتقد ان عدم عطاء بعض اللاعبين في المباراة في الشوط الاول واقتصد بهذا نوعية معينة اثر على خطة الفريق... حيث كانت خطتنا ان يكون عبدالله الصغير في الجناح الايمن منطلق الهجمات ولكن لاسف تجدد في مكانه... والذي حدث اصبحنا نلعب بدون جناح الثاني (عشاء) للامير طلال بن بدر

سان بنتو يلعب مع لاهلال الاسبوع القادم



يصل الى المملكة خلال الايام الالهال فقط يوم الارباء الموافق القادسة فريقت سان بنتو الرابع عشر من الشهر الحالي هذا الارباء... وذلك بعد ان وقع عقدا ويستعد الهال لملاقاة الفريق يلعب مباراة مع الهال الضيف حيث يطعم في اكساب السعودي يوم الارباء القادم... ناشيه مزيدا من الخبرة والفريق الضيف احد فرق والاحتكاك من خلال المباريات بقطعة ساو بالاول البرازيلية... الودية التي يخوضها الهال هذه هذا وستكون مباراة الفريق مع الارباء مع الفرق البرازيلية...

هكذا حته لأصل

في تصريح خاص للجزيرة الامير فهد بن سلطان يوضح بعض نقاط مباراة الامس



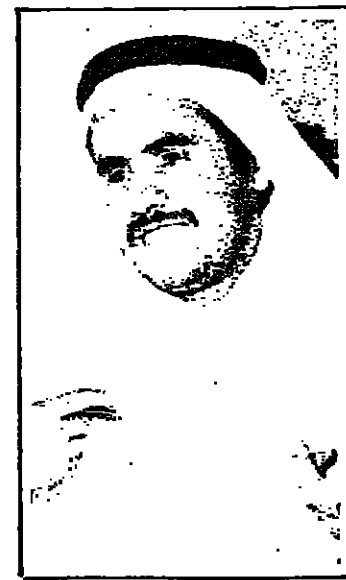
وحتى ابقانا عليه اثر على عطاء الفريق... وعن الخطة الجديدة قال سموه: الخط الهجومي الذي لعبنا به امام الامارات وعمان لم يقدم الغرض المطلوب منه فنحن محتاجون الى تغيير شامل فنزل عبدالله عبد ربه وهاجمنا باربعة بدلا من ثلاثة... اضافة الى تشديد توفيق ومسافته للدفاع ووفق في هذا واستطاع ان يقطع كرات كثيرة ولكن بعض المهاجمين الذين اردنا منهم ان يركزوا خط الهجوم لم يهاجموا بالقدر المطلوب منهم... والخطة التي طبقت في الشوط الثاني هي الخطة التي سوف تستمر في المباريات القادمة وعلى كل حال فنحن في عز المنافسة على البطولة وخسرنا نقطة واحدة فقط... بينما خسرت فرق اخرى نقطتين واربع نقاط... والشيء الاخر نحن نفكر في كسب المباراة القادمة مع قطر وبعد ذلك نفكر في المباريات القادمة الاخرى لكسبها واحدة تلو الاخرى...

وعن تغيير لاعبين في وقت واحد... مع امكانية التعرض للاصابات اجاب: نحن فريق

الامير فهد مع الفريق بعد المباراة مباشرة

بعد مباراة المنتخب السعودي مع فريق البحرين قام صاحب السمو الامير فهد بن سلطان رئيس بعثة المنكة الى دورة الخليج بزيارة لمنتخب المملكة في مقر اقامته بفندق القناة... هذا وقد زودهم سموه بتوجيهاته... واطمان على حالتهم بعد المباراة...

الدهام يقول: بالخبرة قادر رجال الخطوط المباراة فترات متقطعة



● بغداد: بعثة الجزيرة: الحقيقة بالنسبة لمباراة مع البحرين كان الفريق في الشوط الاول غير مطمئن واننا لا اعرف الهدف الرئيسي من الخطة التي لعب بها المدرب كخطة دفاعية وطبقت في الدقائق الاولى... ولكن لعب توفيق في خلة الوسط ربما ادى الى ارهاقه وقلة عطائه وبالنسبة لنتيجة المباراة فهي نتيجة عادية لان الفريق البحريني لعب مباراة عادية... وبعد التغيير في الشوط الثاني تفاعلت بتحقيق نتيجة رغم الخطورة التي كانت على مرمى سالم مروان... وبالنسبة لمستوى التحكيم... الحقيقة قللت اخطاء... اننا لا نعثرها اخطاء انما اعتبرها هفوات لان الحكم لم يكن ارتكب الخطا عن قصد وكان مترددا في قراراته وكان رجل الخط يدور المباراة من خط

والهدف الذي احرزته الفريق السعودي لم يره الحكم وكان رجل الخط يعطي الاشارة للحكم لعدة فترات ونضت عشر فواني بعد دخول الكرة بكامل محيطها... وايضا كانت حالات دفع حراس المرمى التي تنبه لها رجال الخطوط ولكن حكم المباراة لم يحتسبها وهناك فاولات قريبة من الحكم ولكنه ايضا لم يثبته انها ولخبرة رجال الخطوط استطاعوا ادارة المباراة لفترات متقطعة من خط التماس... وعموما كل التحكيم اقل من المتوسط... وربما يكون احتراز التحكيم والفاولات والاحتجاجات سبب من اسباب خروج الفريق السعودي بهذا المظهر... وانما بعض التقاد والرياضيين يعتبرون من علي داود امس... فقد ارتكب على داود اكثر من خطأ في اسماء اللاعبين... حتى التطبيق على المباراة كان ياردا...

لاعب جديد اسمه ابراهيم توفيق

انضم الى قائمة افراد المنتخب السعودي لاعب جديد اسمه ابراهيم توفيق... هذا ما سمعناه من علي داود امس... فقد ارتكب على داود اكثر من خطأ في اسماء اللاعبين... حتى التطبيق على المباراة كان ياردا...

لـمرحلة..

● قرأت احصائية جيدة عن دورة الخليج في عدد امس - الملحق الرياضي - عن منافع هذه الدورة... الكاتب كان ذكيا جدا... وكان يكتب بأسلوب الدبلوماسي الرياضي... قال ان اربعة استادات قامت خلال الدورات التي اقيمت... وعددها... فقال... مدينة عيسى في البحرين حيث اقيمت اول دورة... واستاد الملز حيث اقيمت ثاني دورة... واستاد الكويت... واستاد خليفة بقطر وملعب الشعب ببغداد... والامارات في الطريق... ثم عمان ان شاء الله... وعدد المباريات فقال انها ٤٧ مباراة... وهذه الاحصائية جيدة اذا ما اردنا ان نصل الى الهدف الحقيقي من اقامة هذه الدورة... احب ان اضيف من عندي بعض الضروريات حتى تاخذ الدورة قيمتها الاجتماعية الشاملة لدول الخليج ككيان واحد متشابه جدا في العادات والتقاليد... وهذه الاضافة... في صورة نشاطات ثقافية... تشمل المسرح... والقصيدة والفلكلورات الشعبية... والكرنفالات... وفي هذا اتحاد روحي وفكري متكامل... ما رأي المسؤولين؟؟ اما عن الجانب الرياضي... فلا شك ان الدورة الخامسة قد عكست صورة جيدة لتقدم كرة القدم في الفرق كلها بنسب متفاوتة...

● كان بإمكان مجموعة الكويت امس ان تقلل من عدد الاهداف في مرمى الامارات ولكن التفهم الجيد لدى الادارة والمدرّب للفريق الكويتي... والجدية ايضا جعلت شهية الاقدام الكويتية لا تقف عند حد معين...

فبعد ان كان الفريق الكويتي يملك اربعة اهداف فقط... وغيره يملك ستة اصبح يملك احد عشر هدفا من ثلاث مباريات... بينما غيره يملك ستة من مباريات والاهداف رصيد جيد وواجهة مشرقة تخلق الشخصية وتحميها وتجدها... والاهداف السبعة هذه ستظل صدى في اذهان الفرق كلها... تعكس جدية وانسيابية ومرونة الهجوم الكويتي... ودفاعه ايضا...

وهي تعكسها الثقة الكبيرة للفريق... ولو لا اهتزاز مستوى حارس الكويت في مباراته مع العراق لما هزم الفريق الكويتي...

الشيء الذي يشدني كثيرا هو انه رغم غياب عدد كبير من الوجوه الجيدة في فريق الكويت وانتهائهم كلاعبين على مستوى التمثيل الخارجي... الا ان الشبيبة الجديدة استطاعت تقليدهم في كل شيء...

في الحركات والعطاء والمرونة والانسيابية... والجدوى... وتسجيل الاهداف... وتطبيق الخطة وهذا شيء يحتاجه اي بلد يريد ان يكون فريفا فعلا...

● قال احدهم... نرجو ان نحقق مركزا مناسبيا في هذه الدورة...

قلت... لاول مرة اسمع عاقلا يتحدث... فبرغم تجاربنا العديدة الا اننا يجب ان نقف عند حد مرسوم... وهذا الحد المرسوم هو جهتنا وطاقتنا التي وصلنا اليها... ونحن نطمح في تحقيق مركز اعظم لو قدرنا... ولكننا عندما نبدأ نفكر في ان مقاييس قدرتنا الرياضية لها مسافات معينة واننا نهتم بهذه المسافات وهذه المقاييس عندها ندرك اننا نطبق ما يرسم وما يوضع... اما ان نعد رقابنا اكثر من اللازم فان في هذا اتاحة الفرصة للاعلام التي تبغض هذا المنتخب والمسؤولين عنه الى ان يتحدثوا ويقلقوا الناس بهرائهم...

وهذا الشخص الذي تمنى ان يحقق مركزا مناسبيا بعيد عن العاطفة ملتصق بالعقل... فنحن ما زلنا في طور رياضي لا يؤهلنا لاكثر مما نحن فيه مهما جلبنا من قدرات تدريبية او اكتشفنا مواهب رياضية فالزمن كليل بوضعنا في المكان المناسب بعد حين... هذا ما يجب ان ندركه وعلينا ان نكون صرحاء في اختيار القيادات الرياضية في مختلف الاجهزة حتى يكون هناك فعالية جادة... لاجدية مفتعلة... رأسد الحمدان

١٠ - **مجلسه تاسیس و افتتاحیه:**

في منتصر ف الأسبوع

بقلم: عبد الله الصويحي



قد يكون عنوان موضوع هذا الأسبوع غير منساق مع ما بداخله تمام الانساق... فالاربعة مواضيع التي سأتطرق اليها لا ينطبق عليها مفهوم الرسالة الواقعي... وان كان الاولان منها والخاصان بمنخبنا الوطني وجمهورنا بدورة الخليج يدخلان ضمن هذا الاطار..

الحكام الرئيسية فيها... وهما المتعلقان بالمستوى الفني للدورة... ولجنة وعلى العموم فالمواضيع الاربعة تشترك في كونها مرتبطة بدورة الخليج الخامسة المقامة هذه الايام ببغداد... ومن هنا جاءت تلك التسمية..

ثمة ملاحظة اود الإشارة اليها وهي ان هذا الموضوع كتب قبل مباراة المملكة مع البحرين والمقرر اقامتها ظهر امس... وارتد ادراج هذه الملاحظة لأخذها في الاعتبار فيما لو ورد ما يتوجب ذلك...



الكويت والعراق... والبحرين مع قطر والامارات مع عمان... مما يظهر لنا براعة اولئك المدربين وقدرتهم... ولي عودة مع هذا الموضوع... بشكل أكثر توسعا... بعد نهاية الدورة...

الى لجنة الحكام الرئيسية بدورة الخليج...

استشير الجميع خيرا بتشكيل لجنة حكام رئيسية بدورة الخليج واكد الجميع على انها ستبقى على مشاكل التحكيم التي نجمت في بعض الدورات السابقة دون قصد طبعاً... الا ان ما قامت به اللجنة في هذه الدورة غير مشجع... و..

فهذه اللجنة رأت ان اسناد مباراة قوية وحساسة على حكم خليجي قد يؤثر عليها... لانها - اي اللجنة - لم تثق في نزاهة هذا الحكم...

لقد كنا نتمنى ان تقر هذه اللجنة عدم اسناد اي مباراة لحكم غير خليجي... وكنا نتمنى ان تكون فرصة لحكامنا الخليجين ان يتبواوا مجالاً جيداً في هذا المسبب...

لقد اثبت الحكم الخليجي نجاحه في المباريات الدولية... ولذلك يجب ان نكون خير معين له... ومعان...

نحن ايضا اسرة واحدة... وعلاقتنا ببعضنا البعض اقوى من ذلك... ومن هنا يجب ان تكون ثقفتنا في ابناؤنا كيرة...

ثم ان الحكم اي حكم... لم يدخل هذا الميدان الا وهو واضح في ذهنه اعتبارين لا ثالث لهما:

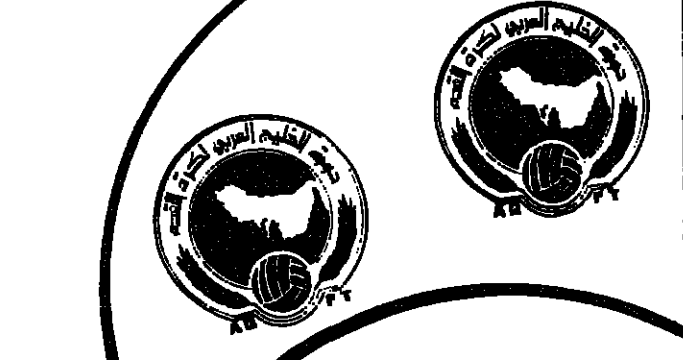
انه سيحكم بوازع من ضميره ولا شيء اقوى من الضمير... هذا اولا وثانياً انه مهيا لادارة اي مباراة تسند اليه مهما كانت...

ومن هنا ايضا يجب ان تكون الثقة في الحكم من جانب آخر... ان في حكامنا من ادار اكثر من عشر مباريات دولية ومنهم من تجاوز العشرين ومع ذلك اعترز له عن ادارة مباراة... اسندت الى حكم يتهيا لنيل شهادة الفيفا...

نحن لا نمانع في اتاحة الفرصة سواء لاشقائنا او اصداقنا وخدمتهم... ولكن ليس على حساب ابناؤنا الذين هم احق من غيرهم...

واتمنى... وان كانت هذه الامنية على شكل اقتراح اتوجه به الى رؤساء الوفود الخليجية الى الدورة ان ينظروا بعين الاعتبار الى هذه الناحية... والى وضع لجنة الحكام الرئيسية في الدورة وايجاد الفريق الافضل لتأهيل الحكم الخليجي وتشجيعه...

والله من وراء القصد...



الى افراد منتخبنا الوطني

● اعزائي افراد منتخبنا... لا ادري من اين ابدا... ١٩... او ماذا اقول...!!

هل امنتمكم بفوزكم في المباراتين السابقتين امام الامارات وعمان؟؟ لم انتظر فتكون التهنئة اكبر... ومقبولة اكثر...!!

على اعتبار ان تلك النتيجة وارتدتان... ومطالبون بها الى جانب نقائنا بما ستحققونه ان شاء الله...

عموما التهنئة واردة... وواجبة على الاقل للثقة التي ياتي الدعاء لكم بان تكونوا اهلا لها... وعلى مستوى تحملها...

● اعزائي... كثير من يرون انكم لم تظهروا بالمستوى المطلوب منكم امام الامارات... واعتقد انكم انتم ايضا مقتنعون بذلك... وجزء من اولئك امتد رايه الى مباراتكم امام عمان... لان طموحات هؤلاء كبيرة... وامالهم اكبر...

ولأنهم يقارنون العطاء... بالامكانيات... ولأن بعضا منهم يعتبر بالتأنيث فقط... وهؤلاء قلة... يوه الحمد...

ولأن البعض ايضا يقيس عطاءكم بما يقدمه غيركم... وهؤلاء اقل والحمد لله... ولكن الجميع متفقون على ان امتحانكم الحقيقي يبدأ يوم امس امام البحرين... وان كان هناك من يفرط في المطالبة فيعتبر به البحرين وقطر خطوتين يجب المرور عليهما تمهيدا لخطوات اكبر...

لكن على اية حال... يجب ان تذكروا... ان كل مباراة لعبونها لكم امتحان... ايا كانت نوعية تلك المباراة...

وكل لقاء تودونه... يعتبر اختبارا... ايا كان الفريق المقابل... بل ان كل تمريرة تنطلق من اقدامكم... فهي مقياس لستواكم... وان كل كرة تحركونها... فهي تقييماً لادانكم...

● اعزائي... اذا نظرنا الى الامكانيات التي وفرت لكم... والريالية التي يشكلكم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز... وسمو الامير فهد بن سلطان... وقرانا الامل في وجوهكم... وشعرا بتصميمكم على النطاء...

فاننا ان نرضى باطل من المركز الاول مطلقا... وانتم اهل لذلك... وقادرون عليه... فـ:

على قدر اهل العز تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم... وتكبر في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم...

وارجو ان لا تعتقدوا انكم بفوزكم على الامارات وعمان... قطعتم مشواراً كبيراً نحو الامل المنتظر... بانن... اهـ...

لقد كنتم مطالبين باكثر من ذلك الفوز... كما اثبتت... ولكنكم اكتفيتم به... فلماذا...!!

لانكم كنتم تحرصون على تقديم عطاء افضل...

ولأنكم كنتم تحرصون على الظهور بمظهر مشرف... ولأنكم كنتم تستعملون النتائج... ولأنكم كنتم تودون كسب ثقة جمهوركم فيكم... نحن نقدر حرصكم على تحقيق الافضل... وسعيكم للظهور بمظهر مشرف... ورغبتمكم في تحقيق الاهداف... ولكننا لا نود ان يطغى ذلك كله على النتيجة العامة... لان الشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده...

فخذوا العبرة للمباريات القادمة... من لقاءاتكم السابقة... اعزائي... فوزكم في اي مباراة يعني تفوقكم... واذا كان غيركم فاز باضعاف ما حققتموه... فان هذا لا يعني تفوقه عليكم مطلقا...

● واثت ايضا... ايها الجمهور

● اعزائي... اذا نظرنا الى الامكانيات التي وفرت لكم... والريالية التي يشكلكم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز... وسمو الامير فهد بن سلطان... وقرانا الامل في وجوهكم... وشعرا بتصميمكم على النطاء...

فاننا ان نرضى باطل من المركز الاول مطلقا... وانتم اهل لذلك... وقادرون عليه... فـ:

على قدر اهل العز تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم... وتكبر في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم...

وارجو ان لا تعتقدوا انكم بفوزكم على الامارات وعمان... قطعتم مشواراً كبيراً نحو الامل المنتظر... بانن... اهـ...

لقد كنتم مطالبين باكثر من ذلك الفوز... كما اثبتت... ولكنكم اكتفيتم به... فلماذا...!!

لانكم كنتم تحرصون على تقديم عطاء افضل...

● اعزائي... اذا نظرنا الى الامكانيات التي وفرت لكم... والريالية التي يشكلكم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز... وسمو الامير فهد بن سلطان... وقرانا الامل في وجوهكم... وشعرا بتصميمكم على النطاء...

فاننا ان نرضى باطل من المركز الاول مطلقا... وانتم اهل لذلك... وقادرون عليه... فـ:

على قدر اهل العز تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم... وتكبر في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم...

وارجو ان لا تعتقدوا انكم بفوزكم على الامارات وعمان... قطعتم مشواراً كبيراً نحو الامل المنتظر... بانن... اهـ...

لقد كنتم مطالبين باكثر من ذلك الفوز... كما اثبتت... ولكنكم اكتفيتم به... فلماذا...!!

لانكم كنتم تحرصون على تقديم عطاء افضل...



وبعض لاعبي خط الظهر البدافين والعراق ايضا غاب نجمه على كاطم... واحمد صبحي وغيرهم... ونفس الوضع بالنسبة لبقية الفرق... ولا شك ان غياب هؤلاء دفعة واحدة وعدم وجود البديل الذي في مستواهم اثر على عطاء الفرق...

ناحية اخرى وهو تميز الفرق بالطريقة الدفاعية ولجونها لها اكثر... مما قل من نسبة الاهداف...

ولو نظرنا الى مستوى المباريات بصورة عامة والفرق بصورة خاصة نجد انها لم تظهر بما كان مؤملا منها قياسا الى استعداداتها... فجميع المباريات الماضية كانت من طرف واحد... مستوى ونتيجة عدا واحدة او اثنتين على الاكثر... وحتى الآن ايضا لم يبرز مدرب نكي استطاع ان يعدل من خطة فريقه او يغير منها على مدار المباراة بحيث يحولها لصالحه... عدا محاولة كانت ضعيفة من مدرب الكويت في مباراته امام العراق... ويبدو ان هؤلاء المدربين لم يضطروا لذلك بحكم كون المباريات ظهرت من جانب واحد كما اثرت... ولذلك فاننا نأمل ان تتحسن المستويات في المباريات القادمة...

وقد نرى في المباريات القوية القادمة... او التي تصنف بالنسبة كمباريات الملكة مع

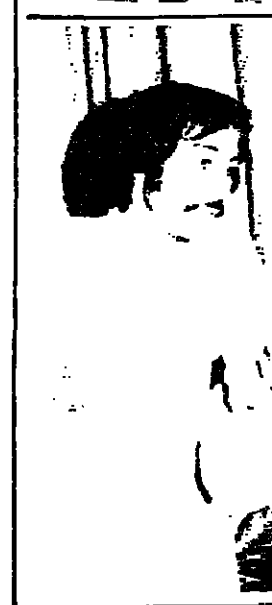
فدعنا لم يرسل العدد المطلوب... ولكن نرجو ان تعاد الخطوة مرة اخرى... ولنا عظيم الامل... في المستقبل... وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم...

الى مدربي فرق الخليج المنتخب لمباريات دورة الخليج العربي الخامسة يجد انه حتى يوم امس الاول سجل (٢٢) هدفا فقط... وذلك في احدى عشرة مباراة اخرها كان مباراة الكويت والامارات التي انتهت بـ ٧ / ٠ للكويت... اي اكثر من نصف مباريات الدورة - البالغة احدى وعشرين مباراة...

وهذا يعني لو اخذنا المتوسط ان اهداف الدورة لن تتجاوز السبعين هدفا... وبمقارنة هذا الرقم بمجموع ما سجل في الدورة السابقة قبل ثلاث سنوات نجد ان الامر غير مشجع ففي تلك الدورة سجل (٨٤) هدفا...

لكن ما هي الاسباب وراء ذلك؟؟ وهل هي دليل ضعف المستويات الفنية للفرق بصورة عامة...؟

اول الاسباب يعود الى غياب معظم نجوم الدورة السابقة وهدايتها... ففريق الكويت وغاب معظم مهاجميه وجميع لاعبي الوسط



● اعزائي... اذا نظرنا الى الامكانيات التي وفرت لكم... والريالية التي يشكلكم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز... وسمو الامير فهد بن سلطان... وقرانا الامل في وجوهكم... وشعرا بتصميمكم على النطاء...

فاننا ان نرضى باطل من المركز الاول مطلقا... وانتم اهل لذلك... وقادرون عليه... فـ:

على قدر اهل العز تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم... وتكبر في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم...

وارجو ان لا تعتقدوا انكم بفوزكم على الامارات وعمان... قطعتم مشواراً كبيراً نحو الامل المنتظر... بانن... اهـ...

لقد كنتم مطالبين باكثر من ذلك الفوز... كما اثبتت... ولكنكم اكتفيتم به... فلماذا...!!

لانكم كنتم تحرصون على تقديم عطاء افضل...

● اعزائي... اذا نظرنا الى الامكانيات التي وفرت لكم... والريالية التي يشكلكم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز... وسمو الامير فهد بن سلطان... وقرانا الامل في وجوهكم... وشعرا بتصميمكم على النطاء...

فاننا ان نرضى باطل من المركز الاول مطلقا... وانتم اهل لذلك... وقادرون عليه... فـ:

على قدر اهل العز تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم... وتكبر في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم...

وارجو ان لا تعتقدوا انكم بفوزكم على الامارات وعمان... قطعتم مشواراً كبيراً نحو الامل المنتظر... بانن... اهـ...

لقد كنتم مطالبين باكثر من ذلك الفوز... كما اثبتت... ولكنكم اكتفيتم به... فلماذا...!!

لانكم كنتم تحرصون على تقديم عطاء افضل...



هكذا عند الملأ

هكذا احسن الأداء

في مباراة التشكيل الجريء والاراء العارضة.. منتخبنا يتعادل مع البحرين ١/١



كانت
الانطلاقة
ليقول
ديفيد

يلعبها برأسه الى الرمي الخالي لكن صالح النعيمه يخرجها في اخر لحظة من الرمي.. هذا محقق للبحرين..

● جاسم قرطاس يرفع
قاول الى النعيمه الذي كان
بموقع مناسب ويلعبها قوية
● عيسى حمدان يصلح كرة
لماجد عبد الله يتباطأ ايضا
فيخرجها المالحى الى الكورنر..
● قاول على ابراهيم
تحسين.. يلعبها الزباني قوية
تصلدم برأس عيسى خليفة..
● كرة بين عيسى خليفة
واحمد الصغير وماجد الذي
يجرى بها داخل خط ١٨
ويحاول عكسها يخرجها
الزباني الى الكورنر..
● كرت اصفر لجورجر
المالحى لتمدده الخشونة من
سعود جاسم.. قرب خط ١٨
يلعبها عيسى حمدان عالية
جدا..

حدث في هذا الشوط
العديد من الضربات الركنية
لصالح منتخب المملكة.. سجل
الفريق منها الهدف.. والبقية
ذهبت سدى..
● حكم المباراة خلفان علي
من الامارات.. كان له بعض
الاطايع.. وتبقت له مباراة
اخرى ليأخذ الشارة
الدولية...!!
● اكثر لاعبي المنتخب
اصيبوا بنوع من المفاجأة او
التخمة التشكيلة.. عدا صالح
النعيمه واحمد الصغير
وتحسين..

وتحية لهؤلاء

ان خطأ المدرب اسف
يجعلنا ننقل النظر الى بقية
اطراف المباراة.. فقد ادى
لاعبو الفريق مجهودا..
وذاولا.. وكان هناك من برزوا
الى الدرجة التي وقفوا في سبيل
كرات كانت في طريقها الى شباك
الفريق السعودي.. لقد لعب
قلبا الدفاع دورا كبيرا وحاسما
حتى الهجوم شاركا فيه
وبفعالية.. وبالأذات صالح
النعيمه الذي كان بحق نجم
مباراة الامس.. لقد ابدع
النعيمه وابعد اكثر من كرة
كانت تتقدم بثقة الى الرمي..
وكان فريق البحرين قريبا من
الفوز في احدى هجماته عندما
تقدم سالم مروان ولكن النعيمه
كان وراء الكرة واستطاع ان
ينقذها في اللحظة الاخيرة..
ولعب تحسين واجاد.. وكذا
ان يسجل هدفا جميلا
وحاول عيسى حمدان
واعطي.. واحمد الصغير
الجميع حاول.. وان تفاوتت
النسب.. ولكن كما قال المستر
جيمي هيل في حديثه للجزيرة
امس.. يجب ان لا نسوم
اللاعبين فقد ادوا ما عليهم
واضاف ان ديفيد يفتخر
باللاعبين الان بدون عصية
بحيث يطبقون ما يريد.. وهذا
ما قاله جيمي..

ينتج شيئا لكن لم يجد ايجابية
من زميله سعود وماجد عبد
الله..
وعمد جاسم قرطاس الى
رفع الكرات الساقطة داخل
خط ١٨ وفي المقابل كان
القرطاس مهزوزا في ادائه
الدفاعي..
● اما منطقة قلب الدفاع لدينا
فقد حدثت فيها بعض
الاطايع.. لكن النعيمه
وتحسين بذلا الجهد..
اما مروان فقد كان مهزوزا
كان في خروجه الغير موقوت من
مرماه وكاد ان يتسبب في هدف
محقق لولا بقعة صالح النعيمه
الذي اخرج الكرة في اخر
دقيقة..

● من الشوط الثاني:
في اول دقيقة كورنر
للمنتخب السعودي يرفعه
احمد الصغير الى عبد الله
الصغير الذي رفعها فتصلدم
بمداق بحريني وتمر من امام
ماجد عبد الله الذي يتفجر
عليها..

● قاول على البحرين لتعمد
المالحى ضرب الكرة بيده..
يصوبها عيسى لكن تصطدم
بمداق بحريني وتخرج الى
الكورنر..
● هدف منتخب المملكة:
في الدقيقة الثالثة كورنر من
الجهة اليسرى يرفعه احمد
الصغير على رأس سعود جاسم
الذي يلعبها قوية يصدها
حمود سلطان لكن داخل
الرمي بعد دخول الكرة بكامل
محيطها ويحتسب هدفا..

● رقم ١٦ من الفريق
البحريني يستخلص كرة ثم
يراول ويلعبها قوية بجانب
القائم..
● انذار لعيسى حمدان
بسبب التحامه مع حمود
سلطان..

● خليل شويعر يتفرد
يخرج مروان من غير توقيت

الوسط.. لكن يبدو ان ديفيد
لازال المدرب
وينزل افراد الفريق
بحماس شديد اضاع الكثير..
فالمفروض هو الاتزان والهدوء
ومحاولة سحب الفريق
البحريني بطريقة فنية.. وتبقى
الخطة هي عامل الهدم
الوحيد...!!

ومن فرط حماس الفريق
يميل الى لعب الكرات العالية
والطويلة الى عيسى حمدان
وماجد عبد الله.. من هنا ظهر
التعقيد في هجمات الفريق..
وفهم دفاع البحرين الاسلوب
وراقبوا ماجد وعيسى.. اما
سعود جاسم

وسجل الفريق السعودي
هدفا مبكرا في هذا الشوط
بواسطة سعود جاسم.. لكن
هذا لم يحدث الهدوء.. بل زاد
الفريق حماسا وانفعالا..
ويسيطر المنتخب على هذا
الشوط لكن بدون نتيجة..
فماجد لا زال في قوقعته رغم انه
حدث العديد من التمريرات
لماجد من عيسى حمدان خلف
مداقي البحرين لكن ماجد
كان بطيئا في اللحاق بها ولو
حاول استغلال سرعته ومهارته
لاحدث هذا نوعا من التحسن
على الاقل..

اما الفريق البحريني..
فبيدوا انه احسن ان الفريق
السعودي يبحث بقوة عن
الفوز.. لذا حاول البحرينيون
بذل كل جهودهم ليقيي
التعادل.. ومال الفريق الى
الدفاع وفعلا نجح في كتم
هجمات الفريق السعودي
الذي لم يحاول التنويع
بالهجوم او على الاقل سحب
دفاع البحرين..

ويبقى الفريق البحريني
معتمدا على الهجمات المرتدة
التي يحسن خليل شويعر
استغلالها نظرا لسرعته
ومهارته.. وايضا مستغلا تقدم
عيسى عبد الله..
وحاول عيسى حمدان ان



● كامل غيث يدخل من
جهة قرطاس يجرى خلفه
النعيمه ويرجعها الى سالم
مروان..

● كامل غيث يتفرد داخل
خط ١٨ ويلتحم مع قرطاس
ويأخذ الكرة ويسقط كامل
غيث.. وصيحات من
الجمهور...!!

● خليل شويعر يراوغ
تحسين ويخلق توفيق وعيسى
خليفة يصوب من خارج خط
١٨ قوية تصطدم بالقائم..
سالم مروان اخر من يعلم
عنها...!!

● هدف البحرين:
نفس الهجمة السابقة ترد
الكرة وترفع داخل خط ١٨
يلعبها غيث وتصطدم بمروان
وتنتج الى الرمي يكملها خليل
شويعر.. خطأ مروان...!! كان
هذا في الدقيقة ٤٠

● ولو اخذنا مجمل عام
لهذا الشوط نجد.. تردد من
المنتخبين في بداية الشوط..
سيطرة بحرينية على الملعب..
هجمات خطيرة ومنظمة للفريق
البحريني..

● الكثيرون توقعوا
التغير لمنتخب المملكة.. لكن
كيف يكون هذا التغير..
فالمدرب اصبح في ورطه صنعها
هو بنفسه.. والان هناك اكثر
من لاعب يستحق التغير وهم
عبد الله عبد ربه، توفيق
القرن.. عبد الله الصغير وسعود
جاسم.. وليس هناك سوى
تبدلين قانونيا!! واراد ديفيد
ان يرمم ما بقي لكن اني له
هذا.. ويجري تغييرا كان هو
المفروض لكن ليس بذلك
الطريقة حيث نزل ماجد عبد
الله وعيسى حمدان بدلا من
توفيق القرن وعبد الله عبد
ربه.. لكن يبقى الوضع كما
هو.. فالمفروض من (ديفيد)
هو نزل ماجد وعيسى كما
حدث ولكن خروج توفيق
القرن وعبد الله الصغير.. مع
ارجاع عبد الله عبد ربه الى

كامل غيث وخليل شويعر..
وقد حصر الفريقين لعبهما
في وسط الملعب بعيدا عن فتح
اللعبة بالجانبين.. واكثر
مهاجروا منتخبنا في التحرك
ذات اليمين وذات الشمال لكن
دون تنسيق وبدون تخطيط..
وهذا هو المشكل...!!

● ولو اخذنا تحرك لاعبي
فريقنا.. فاننا نجد عبد ربه
وسعود جاسم يتشابهان من
حيث الكثير في الاداء.. وقد
يكون اللاعبون معززون في
اشياء كثيرة لان الفريق اساسا
لا يلعب بخطة معينة.. وطالما
انه ليس هناك تخطيط معين
فمن اين يأتي اللاعبون بالاداء
الجيد.. النتائج.. التجايع..
وعبد الله الصغير فكما قلنا عنه
سابقا بانه كان عازلا ومعزولا..
فكان قليل التحرك.. قليل
الحصول على الكرات..
وبهذا يصبح الاداء
الهجومى للفريق في
الحضيض.. وقلت الهجمات..
ليضيع الكثير على الفريق..
ويبقى احمد الصغير هو
الوحيد الذي يحاول التحرك في
الوسط وفق اصول تكتيكية
ويحاول النهوض باداء
الفريق.. لكن..

● من الشوط الاول:
● عيسى خليفة يمرر لسعود
جاسم يرفع كرة الى عبد الله
الصغير الذي يلعبها فيصدها
حمود..
● اول كورنر على عيسى
عبد الله لصالح البحرين.. اول
قاول على البحرين.. اول قاول
على المنتخب السعودي على
عيسى عبد الله..

● قاول على بعد ٤٠ يارده
يصوبها ابراهيم تحسين قوية
جدا يخرجها حمود الى
الكورنر..
● كرة لعبد الله عبد ربه
يتفرد ويذلا من التمرير الى
سعود جاسم لعبها بعيد على
الرمي أوت.. وهدف محقق
للمنتخب المملكة..

● قاول على بعد ٤٠ يارده
يصوبها ابراهيم تحسين قوية
جدا يخرجها حمود الى
الكورنر..
● كرة لعبد الله عبد ربه
يتفرد ويذلا من التمرير الى
سعود جاسم لعبها بعيد على
الرمي أوت.. وهدف محقق
للمنتخب المملكة..



انتهت المباراة المقامة بين
منتخب المملكة ومنتخب
البحرين بالتعادل بهدف لكل
منهما.. قدم الفريقان مباراة
متوسطة بمستواها واحداثها..
غلبت فيها الاخطاء والفاولات
بين الفريقين على المستوى
الفني الذي كان مفروض ان
يكون سائدا.. انتهى الشوط
الاول بفوز البحرين بهدف..
وفي الشوط الثاني سجل
منتخبنا هدف التعادل..

لقد كان التشكيل الذي نزل
به المنتخب السعودي سببا في
توقع الكثيرين للنتيجة
الاسواء.. على الرغم من ان
الفريق السعودي قدم في
الشوط الاول اقل عرض..
ويظهر ان مدرب منتخب
المملكة كان يفكر بشئ اخر او
وضع اخر عندما وضع
التشكيل للفريق.. ولعب
المنتخب بسالم مروان، جاسم
قرطاس، ابراهيم تحسين،
صالح النعيمه، عيسى عبد الله،
عيسى خليفة، توفيق المقرن،
احمد الصغير، سعود جاسم،
عبد الله عبد ربه، عبد الله
الصغير.. وغريب جدا هذا
التشكيل الذي كان عليه
منتخبنا..

لتبدأ المباراة ويبدأ معها
العك الكروي.. والضياح الذي
ساد على ألعاب الفريقين.. ولا
ادري ما السبب الذي جعل
المدرب يضع توفيق المقرن في
الوسط.. رغم انه معروف عنه
كمدافع جيد.. هل اراد تدعيم
الوسط به ورغبته في ان يساند
الدفاع.. على الرغم من الفريق
البحريني ليس بذلك الفريق
صاحب الهجوم الخفيف..
وغلب على خط الوسط
شيطان.. عدم السيطرة
والتحكم بالكرة.. التمريرات
الخاطئة.. اضافة الى ارتكاب
العديد من الفاولات خاصة من
توفيق المقرن والذي اخرج في
موقعه كلاعب وسط...!!

وفي هذا الشوط لم يقدم
الفريق اي شئ يذكر.. فخط
الهجوم كان ايضا يعاني من
عدم دقة التمريرات التي
تصله.. اضافة الى ان كل
لاعي الهجوم مهارتها لا
تساعدهما على شق الدفاع
البحريني فهذا.. سعود جاسم
يميل الى اللف والدوران
والاستقبال الخاطيء للكرة..
ونفس الشيء ينطبق على عبد
الله عبد ربه.. وبالألمع كان
الوضع محرجا لمدرب الفريق
الذي كان تشكيلة عامل صعب
في التغيير فهو الان لا يملك اي
ورقة بيده.. فداخل الملعب اكثر
من لاعب يستحق التغير..
ونرجع مرة اخرى الى
المباراة.. والتي قدم فيها
الفريق البحريني نوعا من
الاداء العادي.. وعلى الرغم من
ان الفريق البحريني لم يكن ذا
وجود يذكر في الوسط الا انه
قدم بعض اللحظات في التمرير
والتنسيق للهجوم خاصة بين



هواميش صحفية

يكتبها اليوم: راشد الحميدان

● قناعات الأوائل بإساليب العيش لم تدخل أمجة الآخرين.. وقناعات الأوائل بنماذج المساكن لم ترق للآخرين.. والمرحلة التي يعيشها الناس.. وتعيشها الدنيا تنبئ بسرعة الزوال.. وقرب الرحيل.. وقد كان الأولون إلى عهد قريب تقنعهم الوجبة والوجبتان.. واليوم ماتصنعه الاسرة الواحدة من وجبات يغني خمس أسر في الماضي.. ومع ذلك فالأمراض كثيرة لم يدفعها تنوع الاكلات.. ولا عددها..

وكان الناس يعتمدون على التمر واللبن والبر.. فتركوا ذلك.. فضغفت قواهم وتهالكت اجسامهم.. وقل عطائهم.. وإذا ماضكم وبعض الناس مجلس ودار الحديث حول الماضي وأهله وجدت الجميع يتفقون على الترحم على الماضي وإساليب حياتهم وبساطتها..

حتى الطبايع والعادات.. والمروءات كلها ضعفت.. بل تكاد تتلاشى.. وحل محلها خوف خالع وجبن هالع.. وكراهية.. وحقد.. وحسد.. وقبح بنفسك ترد قول ليبيد:

ذهب الذين يعيش في اكتافهم

وبقيت في خلف.. كجلد الجرب.. ● لو ذهبت إلى أحد البنوك في الدول الأوروبية لما وجدت مشكلة في صرف الشيك الذي تحصله.. ولما تطلب الأمر أكثر من دقائق قليلة جداً.. ومما زاد إلا أن الثقة قد قربت الافة بين الناس.. وصيغتهم بصيغة خاصة اطمأنت لها القلوب والفتها النفوس.. حتى في التعامل خارج البنوك في الشوارع.. في الحدائق.. في الدكاكين نجد أسلوباً مرناً مينا ليلاً مصحوباً بابتسامة رقيقة وشفقة ومودة..

وهذا منتهى الإدراك الإنساني للعاطف والنواد.. والعيش في مجتمع واحد تحت سماء واحد.. والناس هناك تميل لتعديل المائل.. ولا تنتظر المسؤولين يفعلون ذلك.. واضعف مايفعلونه إذا كانوا لا يقدرون أشغال المسؤولين بالخطا الذي سرعان ما يتدارك..

والناس يتألمون لقطع الشجرة التي كبرت وبدأت تعترض الطرق أو تسبي إلى تناسق الحديقة العامة.. ولكن قبل قطعها يكون قد غرس حولها أخرى.. وهكذا فإن الجهد لا يضع.

والناس هناك يأخذون عتواناً.. ويأتون اليك بما تشترى.. ويقولون لك شكراً.. ومن غير غش ولا خداع ولا تدليس..

وهنا.. يضعون التفاح الصغير تحت الكبر.. ويخلطون البرتقال القديم بالجديد.. والطماطم كذلك.. ويغشون في كل شيء.. ويسمون أنفسهم مسلمين ويريدون المطر.. فابن الفكة وايسن الإنسانية.. وابن الشيم والكرامة.. وابن الاسلام؟؟

● استقلال فترة من الزمن يسمنونها العمر تعيش كما تريد.. وتنبد اصدقاء المخلصين.. وتميل للفتشاشين والحاقدين ممن يهتمهم استعمالك وسيلة والصعود على كفيك.. ثم ينطفيء السراج.. فلا تجد من يترجم عليك إلا من احبك واخلص لك.. ممن تركتهم.. وكفرت بهم حياً..

● ايها العنز الطيبة.. حتى انت تردين رزاً وبجلاً.. ومتى عرف ان الغنم تاكل الدجاج.. ولعلها تاكل الرز.. اما الدجاج.. فشيء غير مصدق لولم ار مارايته..

وان النظر ليخيف.. ويحمل على تصور آخر.. وهو ان يأتي زمان يبدأ الانسان ياكل الانسان.. وهو الان ياكله.. بلسانه.. بالسب والشتم والنم.. والخداع.. اما عنز صاحبنا فقد رفضت اكل باقي الخضروات.. واتهمكت في باقي السفرة.. من دجاج وارز.. وللحيوانات حقها من العشق كما للناس فنقول.. وللحيوانات قيمتها عشق مذهب..

● ابيات صادقة قرأتها في الغيث المسج تقول:

لوان بالحيل الغنى لوجدتني

بنجوم افلاك السماء تعلقي

لوان بالحيل الغنى لوجدتني

بنجوم افلاك السماء تعلقي

لكن من رزق الحجي حرم الغنى

ضمان مفترقان اي تفرق

فلذا سمعت بان محروماً اني

ماء ليشربه ففلس ففسد

او ان محظوظاً غدا في كفه

عود فأورق في بيده ففقد

ومن اللبل على القضاة ويكونه

بؤس اللبيب وطيب عيش الاحمق

راشد الحميدان



تفهم بإشارة

في هذه الصورة يشاهد عدد كبير من النحل وقد تجمع فوق سيارة السيدة كيث ايرون من بي تاون بولاية تكساس. وكانت السيارة واقفة بالقرب من محل لبيع الزهور وخلافاً للنحل.

ولم تمكن السيدة ايرون من قيادة سيارتها بسبب تجمعات النحل المتواجدة فوق زجاج تلك السيارة.. وحاولت ابعاد تلك التجمعات ولكن بدون جدوى.

وبقيت السيدة ايرون محترقة فيما تعمل حتى قدم السيد هارلي ويلبين.. وهو مرب نحل شهر من كليفلاند بولاية تكساس.

اما كل مقام به المستر ويلبين كار فقط إشارة منه لجمع النحلات للعودة لخلاياها.. فعاتت جميعاً.



مزارع جماعية لتربية الغزلان!!

تشهد المرتفعات الجبلية في اسكتلندا تجربة رائدة لتربية الغزلان والابل وتربيتها كقطعان تعيش ضمن مناطق مسورة بقصد استغلالها تجارياً من جهة والاستفادة من تلك المناطق القاحلة التي يمكن للماشية أو الأغنام العيش فيها من جهة ثانية.. والمعروف ان لحم الغزلان غني جداً بالمواد الغذائية ويبيع بأسعار تفوق أسعار لحوم الغنم الجيدة.. ولقد تم اعداد مزرعة كبيرة لاحتواء القطعان الكبيرة من الغزلان البرية التي تجوب تلك المرتفعات وتعيش في ظروف قاسية.

والمعروف ان البلد الوحيد الذي سبق اسكتلندا في تربية الغزلان هو نيوزيلندا حيث تعتبر احوال الطقس وطبيعة الارض في تلك البلاد افضل بكثير من مرتفعات اسكتلندا.. ولقد تم تجميع عدد كبير من صغار الغزلان من جميع أنحاء البلاد لتكون النواة خاصة وان تدجينها يتم دون صعوبة.. وبعد ان يبلغ وزن الغزال حوالي ٧٠ كيلوغراماً يتم ذبح الذكور وتبقى الاناث لزيادة القطيع أو بيعها للمزارعين الراغبين في تربية مثل هذه القطعان.

ويؤكد مدير المزرعة-التي تقع في اسكتلندا- ان تربية الغزلان إنه لا يستلزم ابداء رأي نهائي قبل مضي خمس سنوات على الأقل من تكوين المزرعة.. ولقد مضى الآن عامان من بداية التجربة وهي بالفعل فترة قصيرة لمعرفة مدى نجاحها أو فشلها.. ولكن الشعور بالسائد وسط مزارعي تلك المنطقة هو التشاؤم النائم من مستقبل تربية الغزلان بنسب الطريقة التي تعودوا مع الأغنام والماشية!!

سنت جيسكل ديتشمان
رمة الصغرى للرئيس
خطيبها فليب جيو ٢٨
عماري أثناء لقاءهما مع
حرة لعلان نيا زواجهما.

ملك
ياق

يله لنقل وحمل الاتياء
ملوفة جدا في منطقة
جوي كوك قد جذبت اليها
لغة حينما ركبت على ظهر
به مسافة أربعة اميال
مسقطها يمارون ومدينة
بوركن التي قصدتها
وحينما سالت جوي عن
الوسيلة: اجابت بانها
جانب ان لاري وهذا هو
يكتسب خبرة ويرانا على
الذي يعطيه الصحة

إعلان فتح مساهمة

بعون الله تعالى .. يعلن

مكتب العلي العقاري

لصاحبه: محمد بن سعود العلي - الكائن بقرية الحجاز - حي الشفا -

أنة لا يزال باب المساهمة مفتوحاً بأرض طريقه فريش الواقعة على خط فريش العام المسفلت ، بجوار قهوة العويد من الشرق .. ممتدة على خط فريش العام المسفلت بطول خمسمائة متر .. ومن الدارجل بطول ألف متر .. ومجموع المساحة خمسمائة ألف متر مربع (٥٠٠,٠٠٠ م٢) . والأرض المذكورة بموجب صك شرعي صادر من كتابة عدل الرافض .. وهي داخلة علينا بالسراء الشرعي من الاخوان ناصر العبدالله الناصر وسعد بن محمد بن شبيب ، بسعر المتر المربع ٢٥٦ (مائتان وستة وخمسون ريالاً وربع) .. وسعي المكتب ٢,٥ ٪ (اثنان ونصف في المائة) .

يرجى من السادة الراغبين في المساهمة معنا في الأرض المذكورة ، مراجعة مكتبنا الموضح عنوانه أعلاه (تليفون ٧٣٩٢٦) أو وكلائنا :-

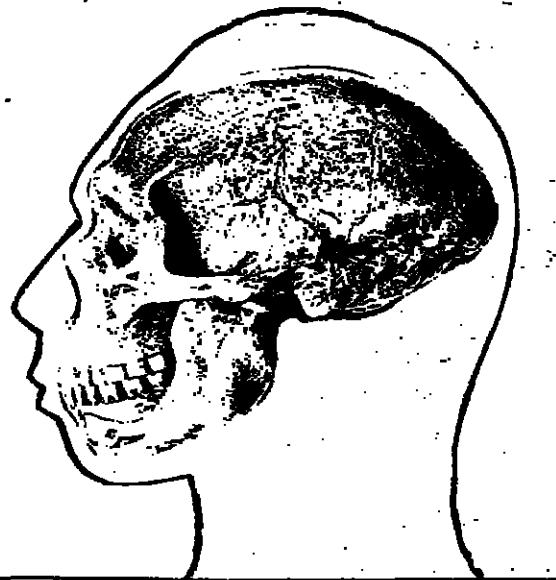
(١) المكتب الوطني العقاري : شارع الخزان - لصاحبه محمد بن فصيلي - تليفون ٢٧٥٧١

(٢) مكتب عبد الله الرضا الله السعيد : شارع المطار - دوار سمير أميس - عمارة النمر - شقة رقم ٢٥ - ق ٢٢٣٦٥

(٣) مكتب مؤسسة البازعي : أو الديرة - ق ٢٠٩٧٤

معارض طريقه فريش - لصاحبه صالح العبدالله البازعي - تليفون ٢٢٣١٩ / ٦٤٢٨٣

والله ولي التوفيق



الأسنان...

والسندوتشات الحفيفة المضغ!!

يتناول الإنسان الأول حيث كان قوي المضغ وغير مطبوخ مما استدعى تواجد أسنان قوية وكبيرة.. واليوم يملك الإنسان نفس العدد من الأسنان التي كان يمتلكها انسان الأزمان القديمة.. ولكن تغير حجم الفك والفم.. وأصبحت النتيجة ان إزدحم الإنسان في الفك الصغير مما أدى لتعدد أمراض الفم.

والمعروف ان الإنسان يمكن ان يعيش بنصف كمية الأسنان التي يمتلكها خاصة اذا علمنا ان سندينتنا من الجينز أو الهابورجر لا يحتاج مضغه الى أي أسنان!!

ذكر احد اساتذة علم الأندريولوجي بجامعة ميتشجان الأمريكية ان الأطعمة التي يتناولها الإنسان في هذه العصور أثبت ان نموه بطيئة لا تتناسب مع كمية الإنسان الموجودة داخله.. ويقول ان حجم الفك الآن صغير جداً - وليس هذا الصغر من الناحية الجمالية، وإنما لاستيعاب ال ٣٧ سنناً!!

ولقد كان حجم فك انسان ما قبل التاريخ يعادل ثلاثة أضعاف حجم فك الإنسان الحالي.. ويعزى ذلك الحجم الكبير الى نوعية الطعام الذي كان

هكذا عنه لأصل

الخدمة العالمية

بواسطة مؤسسة العالم - ص ٢٧ / ٢٠٠٧ - ٢٠١٥ - إرفاق

مسجد الكبرى (القصيم) ١٤٤٤ هـ / ١٣٨٦ م - فعلت من
بعض عليها الاتصال بمكتبه عبدالله المحمد للعقارات - أول
طوبى هرجين - ت: ٦٤١٤٨ - أوجيخ الجزيرة
وله مكافأة كريمة

الأسبوع الأدبي

يصدر كل ثلاثة

إشراف

محمد عبد الله القاضي

عالمهم الأدبي ..

طبيبات من البادية:
... يصدر قريباً الأستاذ: عبد الله بن رداص كتاباً جديداً يحمل اسم طبيبات من البادية... ابن رداص سبق أن أصدر كتاباً شاعراً من البادية - جزين - وهو أحد أبنائها المحرمين على خدمة تراثنا الشعبي.

قصة وحكيمة:
... يصدر قريباً الأستاذ: عبد الله بن رداص كتاباً جديداً يحمل اسم طبيبات من البادية... ابن رداص سبق أن أصدر كتاباً شاعراً من البادية - جزين - وهو أحد أبنائها المحرمين على خدمة تراثنا الشعبي.

غادة والجسد حقية سفر!



... يصدر خلال الأيام القادمة للأديبة غادة، السمان كتاب جديد تحت اسم «الجسد حقية سفر»... غادة تركت مؤخرًا الكتابة في الصحف والمجلات وتفرغت لإعمالها الأدبية ودارتورها...



ابوريشه ونشاط حافل بالشعر:

يعيش هذه الأيام الشاعر العربي الكبير عمر ابوريشه بالرياض وقد أحيى أمسية شعرية بجامعة الرياض قد فيها الحضور بقصائده الجميلة - والقلته البديع... وقد سجل له التلفزيون عدداً من قصائده ليستمتع بها المشاهدون كما أجرت معه مجلة التلفزيون لقاءاً شاعراً تحدث فيه عن تجربته مع الحياة والشعر...



نصر الله والادب «الحلقة الأولى»:

... قدم الأستاذ: محمد رضا نصر الله أول حلقة من برنامج التلفزيون الأدبي... الكلمة تدق ساعة... وكانت هذه الحلقة تصوراً للمواضيع التي سوف يتناولها عدد من كبار الأدباء العرب... الجدير بالذكر أن البرنامج جاء بطريقة جديدة... أملاً أن يكون لهذا البرنامج مردود جيد على تحريك قضايا الأدبية وتفاعلاً مع الجديد في الآداب العربية والمالية...



إن هذه الإغلفة من إنتاج نادي أدبي صغير في الولايات المتحدة... وهو مجهول، إلى أن نكتشف الأدبية... للاطلاع فقط!

مجمع اللغة العربية في جلسته الخامسة والأربعين

● انعقد مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة في دورته الخامسة والأربعين في ٢٩ من ربيع الأول سنة ١٣٩٩ هـ = ٢٦ من فبراير (شباط) ١٩٧٩ م إلى ١٢ من ربيع الآخر سنة ١٣٩٩ هـ = ١٢ من مارس (آذار) ١٩٧٩.. وقد تضمنت الدورة إحدى عشرة جلسة ورحلتين، أحدهما لزيارة (مدينة الفيوم)، والثانية لزيارة (شركة السكر والتقطير المصرية) بمنطقة الحوامدية.. كما تخللها ثلاث حلقات: الأولى افتتاحية واستقبال بفندق

(هيلتون)، والثانية ترفيهية، والثالثة ختامية: وكلاماً بفندق (هيلتون).. وقد ناقش المؤتمر مصطلحات في: الفيزياء، والنبات، والكيمياء، والصيدلة، والهيدرولوجيا، والجيولوجيا، والطب، وعلم الحيوان، والتربية، والفنون، والفاظ الحضارة الحديثة.. وكل هذه المصطلحات وضعتها لجان المجمع المتخصصة، وأقرها المؤتمر بعد استعراض ونقاش ومداولة.



● أمين مجمع اللغة العربية يستقبل الشيخ عبد الله ليخذه إلى قاعة الاجتماعات



● الشيخ إبراهيم القطان عضو المجمع ورئيس القضاء في الأردن وعبد الله بن خميس وبينهما رئيس المجمع

كما استعرض المؤتمر أعمال لجان المجمع فأقر من أعمال لجنة الأصول مشروع تيسير النحو للناطقة، وتيسير أحكام العدد، ولحقوق تاء الوحدة بالمصدر على لفظه. وأقر من أعمال لجنة الالفاظ والأساليب الآتية: الصدف، سعر التكلفة، المناورة، العمرة، الملابس الجاهزة، والأساليب الآتية: دخل خالد بينما علي يتكلم، اقضى التصحيح والتعديل.

جداول أدبية

معدرة... أيها الأحباء

● اعترف أنني أؤخر بعض الانتاجات الأدبية التي تصل إلى «الأسبوع الأدبي»! وأعرف أن هذه الانتاجات كالروايات يجب أن تتفتح في مواسمها ومبدعها، كأصحاب الحداث في يؤلمهم جدا ألا تغرد طيورهم في مواعيدها.. والا تنطلق جداول مياههم في اللحظة التي حدودها. ولكن... إذا كنتم أيها الإخوة من الأدباء والشعراء والكتاب، تتألمون من تأخر انتاجكم فإن هذا يقتلني من الوريد إلى الوريد...! لأنني أشعر - في بخيلة نفسي - أنني الجاني والمتسبب في وقف الطيور من التحليق في مواعيدها، ومنع الأزهار من نشر أريجها في لحظاتها الصباحية. عزائي أو عذري أنني أملك مساحة صغيرة من «أرضية الجزيرة» لا تتسع - كل أسبوع - إلا لأطيار محدودة.. ولا تستوعب كلا ثلاثاء إلا بضعة أزاهير..!

وأنا هنا أملك الوعد فقط.. وما أنذا أسمى لتحقيقه هو أن تتسع المساحة المخصصة للصفحات الأدبية بحيث تستوعب عطاء أكبر.. وعصافير أكثر!

حمد القاضي

وأصدر المؤتمر توصيات وقرارات هي:

- ١ - أن تعريب التعليم الجامعي هدف يسعى إليه العالم العربي بأسره وسيسيله الحق تزويد مكتباتنا بمؤلفات عربية حديثة وافية، وقيام الأستاذ بواجبه فيما حقا نحو لغته، وتمكين الطالب من لغته القومية، ومن لغة أخرى أجنبية، تربطه بموكب العلم وتقدمه.
- ٢ - أن توحيد المصطلح العلمي والأدبي والفني هدف منشود لعالمنا العربي، ولكن بعض الهيئات والأفراد يبعدون عن إصدار معاجم اصطلاحية مختلفة، ينشأ عنها بلبلة في استعمال المصطلحات العربية لدى المشتغلين بالعلوم والآداب والفنون.
- ٣ - يوصى المؤتمر ووزارات التربية والتعليم في الوطن العربي بأن يترك أمر المصطلحات للمجمع العربية، على أن ينسق هذا في إطار اتحاد المجمع اللغوية العلمية العربية.
- ٤ - يوصى المؤتمر ووزارات التربية والتعليم في الوطن العربي بأن تعني عناية كاملة بتيسير تعليم اللغة العربية للنشء، مستعدين في ذلك بما قرره اتحاد المجمع اللغوية العلمية العربية في ندوة الجزائر، وكان موضوعها: (تيسير تعليم اللغة العربية)، وندوة عمان، وكان موضوعها: (تعليم اللغة العربية في ربيع القرن الأخير).
- ٥ - يوصى المؤتمر بأعداد العاملين بالأذاعة: المسموعة والمرئية، أعداداً صوتياً ولغوياً، لعلاج ما يبدو من تحريف في نطق بعض الحروف على السنتهم، ومن أخطاء في ضبط بعض الكلمات.. فعمل وزارات الإعلام، ومبشرات المؤتمر.

استطيع أن أقرر أن الخامسة عشر يوماً التي تقضيها سوريا ملأى بالعمل الجاد، والرأي الصائب، والتوجيه السديد.. ولاشك أنكم تلحظون أن قافلة مجمعكم تسير، وقد توثقت أصولها، واستقر منجزها، وهدفتها الدائم النهوض بالعربية وتيسيرها على طلابها ومحبيها، وتزويدها بكل ما تتطلبه مقتضيات العلم والحضارة. وقد واجهتم في مؤتمرهم هذا عدة قضايا، أهمها لغة العلم، وهي شغل مجمعكم الشاغل، لأنه يؤمن أن لا حياة لغة علم في بلد ما، دون أن يدرس ويشرح ويكتب بلغة البلد نفسه. وقد برهنت العربية من قديم على أنها لغة طيبة مرنة، واجهت متطلبات العلم في أربعة قرون، لم يكن للعلم في العالم بأسره لغة سواها. من القرن الثامن إلى القرن الثاني عشر الميلادي، وعنها أخذت اللغات الأخرى.. ولا تزال جديرة بأن تفسر في ركب العلم والتكنولوجيا إلى جانب اللغات العالية الكبرى. واستوقفكم أيضاً لغة الحضارة والحياة العاصرة، فعالجتكم قسماً من مصطلحات الرياضة البدنية والسينما، وهذا ميدان نحرص على أن يلقي فيه أبناء العربية عند لغة واحدة، وهو ميدان ليس بالهين، ولن يخلو من فوارق القومية وموضوعية، ولكن في وسائل الإعلام ما يعين على توحيد لغته ما أمكن.. ورسالة الإعلام هامة وخطيرة، وقد وقفتم عندها بعض الشيء، ولكنها مستوليات.

استطيع أن أقرر أن الخامسة عشر يوماً التي تقضيها سوريا ملأى بالعمل الجاد، والرأي الصائب، والتوجيه السديد.. ولاشك أنكم تلحظون أن قافلة مجمعكم تسير، وقد توثقت أصولها، واستقر منجزها، وهدفتها الدائم النهوض بالعربية وتيسيرها على طلابها ومحبيها، وتزويدها بكل ما تتطلبه مقتضيات العلم والحضارة. وقد واجهتم في مؤتمرهم هذا عدة قضايا، أهمها لغة العلم، وهي شغل مجمعكم الشاغل، لأنه يؤمن أن لا حياة لغة علم في بلد ما، دون أن يدرس ويشرح ويكتب بلغة البلد نفسه. وقد برهنت العربية من قديم على أنها لغة طيبة مرنة، واجهت متطلبات العلم في أربعة قرون، لم يكن للعلم في العالم بأسره لغة سواها. من القرن الثامن إلى القرن الثاني عشر الميلادي، وعنها أخذت اللغات الأخرى.. ولا تزال جديرة بأن تفسر في ركب العلم والتكنولوجيا إلى جانب اللغات العالية الكبرى. واستوقفكم أيضاً لغة الحضارة والحياة العاصرة، فعالجتكم قسماً من مصطلحات الرياضة البدنية والسينما، وهذا ميدان نحرص على أن يلقي فيه أبناء العربية عند لغة واحدة، وهو ميدان ليس بالهين، ولن يخلو من فوارق القومية وموضوعية، ولكن في وسائل الإعلام ما يعين على توحيد لغته ما أمكن.. ورسالة الإعلام هامة وخطيرة، وقد وقفتم عندها بعض الشيء، ولكنها مستوليات.

خواطر أدبية

في جلسة أمية كانت في المسجد من أبناء النبوة يحضرها الأستاذ عبد الرحمن الراشد مدير عام المطبوعات من الإعلام وكان يحضر النقاش عملية نشر المؤلفات التي علي مستوى عربي وقد تلقى النقاش لمصطلح التي مثلاً المؤلفات وقد تحدث الأدباء إلى من المئات التي تقاسونها من إنتاج طبع أي مؤلف سعودي في الملكة وهذا أبلغ اللغز من وزارة الإعلام الهدف من تشجيع المطابع المحلية في التي اغتنت هذه الفرصة في اسراراً خيالية بأهله وقد كان النادي الأدبي بالهيئة الإسلامية العزيز الربيع أن تكاليف طبع في الملكة بمساري تكاليف خمسة كتب بنفس الحجم وقد خرج الملكة وهذا زيادة على التقيد بالمواعيد في المطابع إلى وقد طرح الأستاذ الراشد أن يجمع أسوفاً هنا بعد ثلاثين جسيماً الأعراف التي سمو إلى الشباب فيصل بن فهد بن عبد الله الرئيس العام لرعاية الشباب يبتذل كل جهوده لثري بالالسعودي التي مصاف الآ العالية الأخرى.

هذا الاقتراح الذي ساه به الراشد يتلخص في فكرة إنشاء مطبعة مركزية باسم رعاية الملكة في أي مدينة من مدن المملكة مهمتها الأولى طبع منشور الترانزيت الأولى طبع منشور انشاء مثل أسوفاً المطبعة في خدمة جيلة للكتب السعودية هو رأيكم؟

وقلت صغيرة ..

● الهبة .. يا من هـ الخالص منه ولكني اعتدلت نعلت وكلمة انباتت من ازدهت عواظي تحرك .. التخلص من عواظي تحرك وتركتي مقبداً وأنا طليق ويعتقد من حولي يأتي سيد كيف اتخلص من تكرراته علي صديداً رغم أني لم نسيانها وكيف اتسي ما أعيا سداً كيف اتخلص من كل لائزات في سمي، كيف التفت من قدرتي السلوب .. غالباً ما تفسر إلى عواظي أو تلتها لأن أعتنا يعني الام، يعني العن ولاخزين يحزن علينا وما لا عواظاً ربما تصدم بتناقض الواقع .. البعض يعتقد نفسه شيئاً يصبح مغروراً ويبدأ بالتسمل الآخرين من هذا المنطق ولكن فات مؤلف البعض أن الأدب يرفون حقيقتهم ..

● وقت ..

● أحد زملاء المهنة لا م تطف عباد الله في جلسات توصف به أنها جلسات الغريب أن هذا الزميل يحب تعبير أسلوب بعض الزملاء أن وأضما من نفسه استاذاً أقول لهذا الزميل أنه لم يرحل تقويم أساليب الآخرين بل زملائه بانهم «بؤره» أي لم يدل علي غروره عزوي - قف عن هذه اللها التي لا تقيت .. مروان عمر قصاص الكلية القوية

السبوع الأدبي

يصدر كل ثلاثة

عبد الله القاسم

مذكرة.. لغتنا..

فقد أصبحت غريبة علينا..

بقلم الدكتور: محمد الشويهر

وتجاهلت سؤالاً..

لشاعر كبير: عمر أبو ريشة..

● ما أعظم الجرح
يأتي على لسان ضحية لا تعرف معنى الجرح..
والشاعر الكبير «أبو ريشة» صمد هذا الجرح بحديث هذه الغداة
«الأسبانية» التي لجأ في ظلمة... وأسربلت تحفة عن بطولة
أجدادها وعظمة أجدادها.. وأمدت لها فتح أعين الجراح في صيد
فقد ضاعت الأندلس.. وما هي القش تضيق.. وما هي الجراح
تكر..

لماذا وحده.. عندما يهتلك هذه الغداة الشاعر إلى أي بلد
يتنسى؟
فكان جوابه:

اطرق القلب وغابت أعيني
برؤاها وتجاهلت السؤال..

للمحز -

وثبتت تستقرب النجم محالا

وتهدأت تستخب الذيل اختيالا

وحياي «غدا» تلغيب في

شعرها الماتج غمجا ودلا

طلعت ربا وشي ناهي

أحمال؟ حل إن يسمى حملا

تسببها

فتمسكت لها فابتسمت

واجالت في الحاظا كسالي

وتجاذبنا الأحاديث فما

انخفضت حملا ولا سفت خيالا

كل حرف زل من مرشقا

نثر العطر يميننا وشمالا

قلت يا حسناء من أنت؟ ومن

اي دوح افرع الغصن وطالا

فرنت شامخة أحسبها

فوق أنسام البرايا تتعالي

واجابت أنا من أندلس

جنة الدنيا سهولا وجبالا

وجوددي ألح الدهر على

نكرهم يطوي جناحيه جلالا

بورك صحراؤهم كم زحرت

بالمروءات رباحا ورملا

جلسوا الشرق سنشاء وسنى

وتخطوا ملعب الغرب فضلا

فما المجد على آثارهم

وتحدى بعد ما ألوا الزوالا

هؤلاء الصيد قومي فانتسب

ان تجد أكرم من قومي رجالا

اطرق القلب وغامت أعيني

برؤاها وتجاهلت السؤال

بين المسلمين، تلك اللغة التي تتطلع
اليها الغدة أم الأرض.
وان نكوصنا عن إعطاء مسميات
لملوات بدئية لحالات تجارية، وفندق
وغيرها، فذلك هو العجز الكاسع عن
مجازة لغة هي أوسع لغات العالم في
المعنى والدلول.
وقد أدرك حافظ إبراهيم هذا بعدما
استقرت هذه العادة في مصر في الربع
الأول من هذا القرن وقال على لسان اللغة
العربية في مجال الدفاع، قصيدة منها:
وسعت كسب الله لفظا وغاية
وما ضقت عن أي به وعضا
فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة
وتسبيق أسماء لمخترعات
أنا البحر في احضانة الدر كل
فهل سأل الفواص عن صدقتي
٢ - وان تصور بان التطور والسمو
الحضاري لا ياتي الا بوضع هذه
المسميات والتشويق بها، وان يبلغ الامر
ببعض الحالات التجارية، والمؤسسات
الاستثمارية ان تجعل حساباتها
ومطابقتها بلغة بعيدة عن اللغة
العربية، كما تعطي اسعارها بذلك
اللغة.

فذلك دليل مادي على مركب نقص
الحضاري في انفسنا، واحسن باطني بانه
لا مكان لنا الا بمحاكاة الآخرين، وترسم
خطاهم، وتقليدهم في اللغة والمهنية.
٣ - ثم ان من الفكر للغة العربية ما
يلاحظه المتطلع في شوارع كبريات المدن
عندنا من:
- كتابة أسماء المعاصر والفضائق
والحالات العامة، بحروف عربية واسماء
أجنبية، اذ لو اقتصر الامر على التسمية
الاجنبية، وبحروف عربية لاتينية، لكان
الامر نوعا ما.

- وهوان اللغة العربية على ابنائها
حدا بالشركات المنفردة لكثير من
المشروعات ان تشبهن بها، فصارت
تكتب التحذيرات والارشادات بلغات
صينية وانجليزية وغيرها، ولا يتوقع من
يتطلع في هذا الا انه بعيد عن مهذبة اللغة
العربية، ومنع اصلاها.
وما دام الامر كذلك في التحذيرات، فمن
بب اولى ان تبعد هذه المسميات عن
الاشتقاقات العربية.

- وان من المحزن والمضحك في ان
واحد، ان نرى بعض عمال هذه
الشركات يحاول تعريب بعض
الارشادات فتكتب بخط رداء للغة،
ولغة عربية مكسرة، ويبدو ان هذا
العامل لم يجد مجالا للتصريح على اللغة
العربية الا بولحات الشركة التي يعمل
فيها، اذ لسان حاله ينطق بالشركة التي
لم تراع ذلك ويظن لعدم الملاحظة
عليه.. ويبدأ ينطق عليه المثل القائل:
(يتعلم الحلاقة في رؤوس النحاس).

لقد هانت اللغة العربية على ابنائها،
وهي التي حفظها الله في أنحاء المعمورة
قرونا متطاولة بفضل من الله، وللابقاء
على لغة القرآن، وتفهيم تعاليم الاسلام.
وكما حاول المستعمر والعدو اسام
ضعف المسلمين، ونوهم العميق ان
يفرض لغته، ويحطم معالم العربية،
قيض الله من يشدها الى اصلها، ويوطئها
بنفوس ابنائها، فتشدد اواصرهم
بدينهم، ويزداد تمسكهم بلغتهم.

حاول الفرنج بعد سقوط الاندلس
ابعاد المسلمين عن لغة القرآن،
ففرضوا في ذلك ما يسمى بمحاكم
التفتيش، وسنوا القوانين، وفرضوا
الجزاءات والعقوبات الصارمة، لكن
المسلمين قاوموا ذلك اكثر من قرن من
الزمن، وابتكروا لغة سرية، ليضللوا
عليهم، وبعد ان اعيت الفرنج الحيل في
صدهم عن دينهم وابعادهم عن لغة
دينهم (العربية) لم يجدوا بدا من
طردهم الى المغرب.

وفي شمال افريقيا، والدول العربية
الآخرى فرضت أنظمة براد منها عزل
العرب والمسلمين عن دينهم ولغتهم،
فذهب المستعمر، وعاد العرب الى لغتهم،
وقد قطعت حملات التعريب في هذه
الدول معجزات كبيرة في فترة وجيزة، في
اعادة اللغة لابنائها في شئون الحياة
المختلفة وخاصة التعليم.

وبالاسم القريب أعلنت اليكستان
تدريس اللغة العربية كلغة رسمية في
مدارسها لاثنا لغة الدين.
ونحن هنا في موضع الحماة للغة
والحراس على التراث، فإذا خفت همتنا
نحو اللغة وفقر حماسنا نحو العربية،
أوجدنا فترة ينفذ منها الداعون للتقليد،
المتحمسون ضد اللغة العربية.

وعلى الجانب الآخر نجد اصحاب
اللغات الأجنبية في أوروبا لديهم تحمس
للغاتهم، واعتاد بلهجاتهم، وهي التي
لم تكن لغة تشريع مساوي، كاللغة
العربية، فوق ما يتصوره عقل بشر.
فهي المنيا لا تجد من يحدثك اذا
تسللت بلغ اللاتينية، ولو كان يجيد
لغة حديثك.

وفي فرنسا يعتنون بفرنسيتهم بحيث

الكثرة التي هي قوام حياتهم وتحريك
نشاطهم.

ومع هذا فان السائر في شوارع مدنيهم،
لا يجد لوحة تحمل حروفا عربية، سواء
كانت ارشادية او توضيحية.
ان الامر لو كان مقصرا على التسميات
واللوحات الارشادية لكان الامر سهلا
وميسورا لانا معشر العرب لنا سمة
يجب ان تبقى في جنورنا، وعادة تاصلت
في طباعتنا، تلك هي حب المساعدة، وكرم
الضيافة، والايثار، والخوف، وقديما قال
شاعرنا:

يا ضيفنا لو جئتنا لوجدنا
نحن الضيوف وانت رب المنزل
وجاء الاسلام ليرسخ هذه العادات،
يزيدها تمكينا بتعاليمه السمحة.
١ - لكن ان نخرج عن اعطاء مسميات
لاشياء بدئية، يعرفها الرجل العادي،
فذلك هو الفكر الكامل للغة القرآن،
ولغة الشريعة الاسلامية، ولغة القرباط

عشرات الملايين، ويتفوقون في ذلك المبالغ

ومثل هذا كثير، وكثير جدا في كل مكان

تجد: فندق خريص ماريوت، عليا
كثرة، ويص بأنه سمين في يوم ما غريبا
ماركوت.. سناك هاوس، بارتي.
اسماء غريبة، وكثيرة جدا كتبت
بحروف عربية، كانا قصد بذلك فرضها
على من يتطلع الى اللغة الانجليزية، ومن
لا يعرف منها حرفا.
هذا ما تحسه وتلمسه هنا من الجميع،
لكن ما انعكس لغتنا عليهم.. وتآثرهم
بها.. ان انجلترا ضجت صحتها منذ
عامين عندما بدأ العرب يتوافدون على
لندن للاستشفاء، وخضوا من طغيان
اللغة العربية، وفقدان الانجليزية
لعاداتهم وتقليدهم.

ومع ان لندن وباريس يؤمها - وغيرها
من مدن الغرب - من ابنا العرب
للأصناف والعلاج والدراسة والتجارة
عشرات الملايين، ويتفوقون في ذلك المبالغ

الردى الى صيغة جديدة تكفل له

الاضحية في مستقبله القريب.
ولكن السنين الطوال العجاف لم
تكفل لنا عن أي تغيير جوهري
وبعبارة اخرى لم نلصق من خلالها أي
تقدم يدل على ان كاتبا واحدا طرح بذرة
صحيحة لاثبات مجتمع جديد.. مما قد
يعني ان الكتابة لم تكن تصور صادقا
وجادا، وبناء فعليا لاشكال ومضامين
جديدة.. بقدر ما كانت حالة انفعالية
مؤقتة.

كل ادب عربي ينطلق من قراءته وادبه
بقراءة (امهات الكتب) ويغفل اسيرا في كل
شي او يعجز ان يخفي اهم كتب الى
مكتبة عقله الا وهو كتاب (المجتمع).. ان
ولكنه ما وقع تصاعدا بحرارة وحدة،
وكان ما بال ادب يفقد او يعطل
حاسة (الشم) امام هذا الامر الهام
بالذات.

لقد صنع لنا اديبا خيالا بحجم الكون
فيه التعة واللذة والجمال.. وحيانا فيه
الهماس الذي يهز النفس.. ولكنه في النادر
التادر يهز العقل.. فكل ذلك الخيال لم يكن
اكثر من وهم يلعب في النفوس ويدها
حزينة محطمة، حتى اصبح المجتمع
للعربي يعيش حلا مزمنا من احلام
الخيال.. وما اتسب الامه التي يتسول
عزما الى مراقبة مستمرة تقاتت الوهم
وتتطلع الى اقربها بعين كسرة.

● كل ادب عربي يبدأ مشواره
بالبهجوم على مجتمعه وواقعه معادنا
رفقه واشياهم لمظلم ما يراه ويواجهه
في هذا المجتمع معتقدا ان هذه هي
الطريقة المثلى لدخوله الى قلوب الجماهير
واعاجيبهم بارائه ورؤاه.

ويظل على هذه (الضحية) العجيبة
حتى يعتقد الجمهور بانه يعيش حياة
مثالية تختلف اختلافا تاما عما هم
عليه.. او انه يحاول ان يقدم بريلا
شيقا يثقل لثقل الخنفس من واقعه
واكفاده.. ولماذا يطبع كتابا مثل

اسف في الماين الاسلامي والعربي - او
يتطلع في الصحف اليومية، يلصق اشياء
كثيرة، ويص بأنه سمين في يوم ما غريبا
في بلده، بعيدا عن لغة.. كما يتبادر الى
ذهنه ان لغته العربية قد عفت عن شمول
هذه التسميات، وضائق عن استيعاب كثير
من البيهيات.

● وتعلل معي اخي القارئ
لنحول سويا في بعض هذه المسميات.
لنروض اذهنا عليها.
فقطع كولو ريكو بجده يستقل رواده
- صحيفة الجزيرة عدد ٢٢٩٧ في ١٠
ذي القعدة عام ١٣٩٨هـ.

ومطمع العجيج تيك اوى بالرياض قد
فتح ابوابه - صحيفة الرياض عدد
١٥٦٦ في ٣٠ ربيع الاول عام ١٣٩٩هـ.
واوكازيون الدعيجي الكبير بالرياض
فرصة لا تموض - جريدة الرياض عدد
١٧٥٤ في ٣ ربيع الثاني عام ١٣٩٩هـ.

وفي حديثنا الآن ستعرض لظاهرة

للت براسها، تلك هي سمة الاحتفاء في
لغة الانجليزية، في لغة التخاطب،
كثيرة، والتعامل، ولغة يتاح لنا فرصة
سب جري لنافذة الاشياء الاخرى.. وطرحها
في بحث.. لتصل عاداتنا الاسلامية ولينما
عن الاختلاف في الثقوف.

تدري انشكارات والمؤسسات التجارية
سراجية حرصت على الاحتفاظ بلغتها.
فرضها علينا ولا نلومها في هذا قاله شيء
منهم يعجز به الانسان ويحافظ عليه لانها
من زده من تراث واسجد امته.

ما.. ولكن الهم علينا نحن كقارئ، عندما
نترجم شيئا، ونختلي شيئا فشيئا عن عصر
الفرع في حياتنا، ورايات قرونا يربطنا بعقيدتنا
ل.. سينا، الا وهو الاعتزاز باللغة، والمحافظة
على ذلك الذي يسير في شوارع امهات
الزمن عندما - وهذا النموذج استمرى بكل

الزمن..

● يقتض عصرنا الراهن من بين ما يتميز به

بالتجديد المستمر كما وكيفا وما هية في كل تسبيح من
انسجة الحياة، سواء على المستوى المادي والمهني
البسيط او في مجال الفكر والعلوم، حتى كاد ان
يكون غاية مطلوبة بعد ان كان مجرد وسيلة..
وعلى مستوى الادب فان ما طرح على ساحته في
العقود الاخيرة من أشكال متنوعة يكاد ان يساوي
او يفوق كل ما طرح على ساحته على مر التاريخ.

وامام هذه المظاهر التجديدية الزاخرة توهم
الكثيرون بان الفكر الادبي قد تخلص تماما من ربكة
العوامل الوراثية التي رزحت على كاهله ربحا من
الزمن..

● يقتض ما تترافق الكلمات امانا بمرور
الزمن، ويقتض ما تتبدلنا الاساليب
التي تتجوز جمة باهرة.. ويقتض ما يطوح
الخيال المعاصر في سموات تكاد ان
تحتجز عزم الواقع من جذوره، فان الكلمات لا
تزال هي الكلمات، والاساليب تحمل
نفس النكهة.. والخيال هو هو الخيال
الغزبي الذي يلاسن سقف الكون ثم
يهوي مترجلا جلوده صخر حظه السيل
من عل.. لا تزال كما كنا نرى مرسى
البلو، ويعتال المهجر، ومك مارون
عبد.. ويواصل البيهتي وشلت..
وبرغم سطوع، الرمزنة الشيوخ
«دونيس».

ولقد عاصرنا ولا زلنا نلصق نخصب
بمفردات التاريخ في محاولات الضيق
والإبداع والتجديد، ومع ذلك فقد ظل
الخيال للغة، كما هو من تركة التفتي
في الغزبي وابن خلدون دون أي استنكار
بل حقيقة لخزونه الكبير.. بل انه يفعل
تأثيرا في الزمن والادوات اخذ يفقد
الكثير من رصيده الرائع.

والأساليب لا تزال هي هي.. لا
أصوغها الواقع ولا تصنعها حركة
للتجسس.. بل ظلت تحمل نكهة المزاج
ذو ورائحة العزلة.. ولكن أي خيال
موضوعي صنعه مجول فني، حتى جعل
امته تستنصر الأرض والفضاء، وأي
استشكال بشري راقع لدى «جاكوب»
حتى خلق من ذلك الركام الأوروبي

فكرنا السليبي.. وتوفيق الحكيم الذي تحول إلى عارض زيباء

عبد الرحمن عبد الحسنى

● يقتض عصرنا الراهن من بين ما يتميز به
بالتجديد المستمر كما وكيفا وما هية في كل تسبيح من
انسجة الحياة، سواء على المستوى المادي والمهني
البسيط او في مجال الفكر والعلوم، حتى كاد ان
يكون غاية مطلوبة بعد ان كان مجرد وسيلة..
وعلى مستوى الادب فان ما طرح على ساحته في
العقود الاخيرة من أشكال متنوعة يكاد ان يساوي
او يفوق كل ما طرح على ساحته على مر التاريخ.

وامام هذه المظاهر التجديدية الزاخرة توهم
الكثيرون بان الفكر الادبي قد تخلص تماما من ربكة
العوامل الوراثية التي رزحت على كاهله ربحا من
الزمن..

● يقتض ما تترافق الكلمات امانا بمرور

الزمن، ويقتض ما تتبدلنا الاساليب
التي تتجوز جمة باهرة.. ويقتض ما يطوح
الخيال المعاصر في سموات تكاد ان
تحتجز عزم الواقع من جذوره، فان الكلمات لا
تزال هي الكلمات، والاساليب تحمل
نفس النكهة.. والخيال هو هو الخيال
الغزبي الذي يلاسن سقف الكون ثم
يهوي مترجلا جلوده صخر حظه السيل
من عل.. لا تزال كما كنا نرى مرسى
البلو، ويعتال المهجر، ومك مارون
عبد.. ويواصل البيهتي وشلت..
وبرغم سطوع، الرمزنة الشيوخ
«دونيس».

ولقد عاصرنا ولا زلنا نلصق نخصب
بمفردات التاريخ في محاولات الضيق
والإبداع والتجديد، ومع ذلك فقد ظل
الخيال للغة، كما هو من تركة التفتي
في الغزبي وابن خلدون دون أي استنكار
بل حقيقة لخزونه الكبير.. بل انه يفعل
تأثيرا في الزمن والادوات اخذ يفقد
الكثير من رصيده الرائع.

والأساليب لا تزال هي هي.. لا
أصوغها الواقع ولا تصنعها حركة
للتجسس.. بل ظلت تحمل نكهة المزاج
ذو ورائحة العزلة.. ولكن أي خيال
موضوعي صنعه مجول فني، حتى جعل
امته تستنصر الأرض والفضاء، وأي
استشكال بشري راقع لدى «جاكوب»
حتى خلق من ذلك الركام الأوروبي

حتى خلق من ذلك الركام الأوروبي

حتى خلق من ذلك الركام الأوروبي

هكذا عنه لأصل

المؤسسة العامة للموانئ

حركة البواخر في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

حتى صباح يوم ١٣٩٩/٥/٤ الموافق ١٩٧٩/٤/١

أرسل : براغر جاري تفريفا :

تاريخ الوصول	سوق البضاعة	الوكيل	اسم الباحرة	رقم الجيف
١٩٧٩/٥/٣	مواسير	المشروع المتحدة	سيفر وفلس	٢
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	كلنو	ابن خديك	٣
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	المشروع المتحدة	بنج شلو	٤
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	واكتافي ملو	٥
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	لريا مان	٦
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	عري	فجيج بروسبيروني	٧
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	كلنو	الوحيحة	٨
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	نوجيخان	٩
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	انبا يلهو	١٠
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	سترات موير	١١
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	تلكو	١٢
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	انوتوري	١٣
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	موليكاني	١٤
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	كيتا نيكوس	١٥
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	سيفر زعفر	١٦
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	اربابان انديفور	١٧
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	فيديلو	١٨
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	ميجيها	١٩

الفاطس

ثانيا : البواخر التي وصلت قبل ال ٢٤ ساعة الماضية :

تاريخ الوصول	سوق البضاعة	الوكيل	اسم الباحرة	رقم الجيف
١٩٧٩/٥/٣	مواسير	المشروع المتحدة	سيفر وفلس	٢
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	كلنو	ابن خديك	٣
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	المشروع المتحدة	بنج شلو	٤
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	واكتافي ملو	٥
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	لريا مان	٦
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	عري	فجيج بروسبيروني	٧
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	كلنو	الوحيحة	٨
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	نوجيخان	٩
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	انبا يلهو	١٠
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	سترات موير	١١
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	تلكو	١٢
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	انوتوري	١٣
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	موليكاني	١٤
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	كيتا نيكوس	١٥
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	سيفر زعفر	١٦
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	اربابان انديفور	١٧
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	فيديلو	١٨
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	ميجيها	١٩

ثالث : البواخر التي وصلت قبل ال ٢٤ ساعة القادمة :

تاريخ الوصول	سوق البضاعة	الوكيل	اسم الباحرة	رقم الجيف
١٩٧٩/٥/٣	مواسير	المشروع المتحدة	سيفر وفلس	٢
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	كلنو	ابن خديك	٣
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	المشروع المتحدة	بنج شلو	٤
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	واكتافي ملو	٥
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	لريا مان	٦
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	عري	فجيج بروسبيروني	٧
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	كلنو	الوحيحة	٨
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	نوجيخان	٩
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	انبا يلهو	١٠
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	سترات موير	١١
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	تلكو	١٢
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	انوتوري	١٣
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	موليكاني	١٤
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	كيتا نيكوس	١٥
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	سيفر زعفر	١٦
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	اربابان انديفور	١٧
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	فيديلو	١٨
١٩٧٩/٥/٣	منوع - حويات	علي رضا	ميجيها	١٩

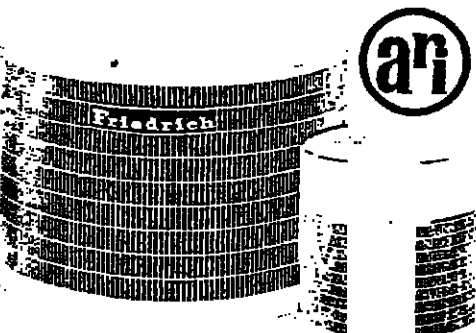
رابعاً : الأطنان المرفقة بـ

١٣٩٩/٥/٣ (٤٣٠٩٩ طن)

خامساً : الأطنان

صفر

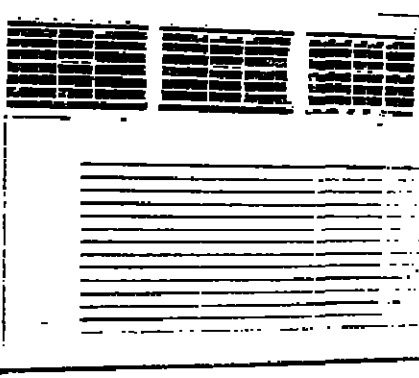
يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه إنجاز معاملاتهم بسرعة لأي استفسار يرجى الاتصال بوكلاء البواخر المختصة

موزعون معتمدون :
المصنع المركزي للتبريد
(الزامل للمكيفات) بالرياض

لكل احتياجاتك من
مكيفات فريديريك المنتجة محلياً
من قبل مصنع الزامل للمكيفات ..
يرجى الاتصال بمكتب المصنع
في الرياض
تليفون ٢٤٨٤٩ / ٦٢٨٧٥
أو بأحد الموزعين المعتمدين
التالية أسمائهم :

١) مؤسسة يوسف القصبي	شارع الوزير (بنية الرصيص)
٢) معرض مؤسسة النفاذ التجارية	شارع البطحاء
٣) مؤسسة خالد عبد الله المريبي	شارع المرموك (المن)
٤) مؤسسة الجنبل	شارع جري (المن)
٥) مؤسسة البريهم	عمارة الراجي
٦) مؤسسة الضويغ	شارع الخزان
٧) معرض أضواء مكة	عمارة الراجي
٨) مؤسسة البيت التجاري الحديث	شارع العمري
٩) مؤسسة علي ابدال التجارية	عمارة الراجي/البطحاء
١٠) مؤسسة هاشم العقيل	حي النسيم
١١) مؤسسة الصيانة للتدفئة والتبريد	شارع الوشم
١٢) مؤسسة العرفج التجارية	طريق الحجاز

Friedrich

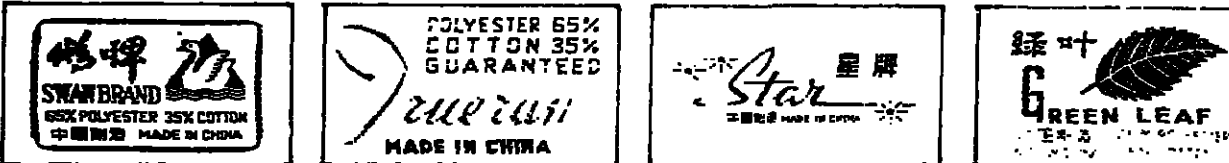
إعتمدوا
مكيفات فريديريك/الزاملتضمنوا الخدمة
وقطع الغيار

تعلن محكمة العين بالاصح
بانه تقم اليها راشد بن علي بن
صالح الكليب طالبا حجة استحكم
على الارض الواقعة بى الحمية
من منية العين المحود شمالا
عرض ١٢م وجنوبا القطعة رقم ٤٥
٤ وشرقا الطريق المسفلت بعرض
٧٠٢٠م وغربا شارع عرض ١٢م
واطوالها من الشمال ٢٦م ومن
الجنوب ٢٦م ومن الشرق ١١م
ومن الغرب ٦م والمساحة ٨٨٨م
فعلى كل من لديه معارضة على
هذا الطلب عليه ان يتقدم الى هذه
المحكمة فى خلال شهر من نشرة

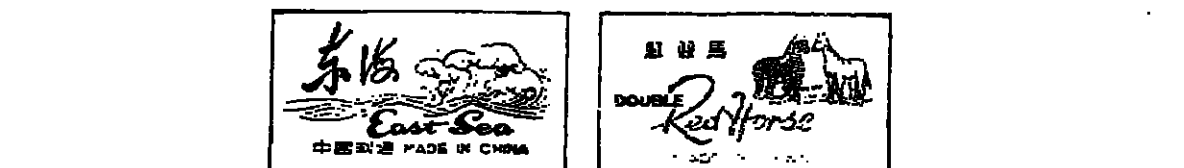
تعلن المحكمة الشرعية بـ
انه انتهى اليها تيران طالع المتبر
اف من الجاني في ملكه وتمتلكه
كامل بيته الواقع في محله حليم
الدراج عليه بالتبراه من قبل
السلطة المكونة بالتعود الاتية :
جوريا : شارع عام بطول ١٥٠م
وعسلا : ارض عام بن تاجي بطول
١٥٠م
وشرقا : ارض مقل السلاحة بطول
٢١٥٥م
وغربا : شارع تاق بطول ١١٥٥م
ومجموع المساحة ٢٢٣٨٨م
وطالب اعاقته حجة تملك له كل
كل من له معارضة في تلك تقسيم
استمرته الى المحكمة خلال شهرين من
تاريخ اعلانه

الدشاديش الممتازة ستوفر في الاسواق

الزى العربي الاصيل المصنوع من اجود انواع الاقمشة والمقننة
التفصيل ستكون متوفرة في الاسواق لدى محلات الالبسة المجاهرة
لتتأكدوا ما يناسبكم من اجود الانواع العربية للرجال والاولاد في كل موسم . اجتمعوا عند العلامات التالية :



ان العلامات اعلاه هي الانواع الرجالية والاولاد المصنوعة من
(البوليستر - والقطن) - وهي لا تحتاج كويلا اطلاقاً - ان القطن معروف
للاخمة الاجزاء الحارة .



هذه العلامات للأنواع المصنوعة من اقمشة ممتازة مناسبة جداً لفصلي الشتاء والربيع
وهي لا تحتاج كويلا - متوفرة بالوان جميلة تناسب جميع الانواع - كذلك يوجد فيها قياسات
للرجال والاولاد .

الانواع العربية الاصيلة التي تحت العلامات التالية اعلاه
هي من صناعة الصين

中国纺织品进出口公司 上海市服装分公司
CHINA NATIONAL TEXTILES IMPORT & EXPORT CORPORATION
SHANGHAI GARMENTS BRANCH

الوكلاء العامون : حسين مكي الجمعة
الموزعون في المملكة العربية السعودية : محمد عبد الله العيسى والاولاد

الرياض : قهقرية بوم بوم - امام برج سراج - ٢٩٥٨٧٧ - الدمام : عمارة الربيع - شارع الملك فيصل - تليفون : ٢٤١١٣
مكة المكرمة : شارع : عمارة الخفافي - تليفون : ٢٠٠٤ - جدة : عمارة المظفر - تليفون : ٢٢٧٧٤

تعلن المحكمة الشرعية بمدينة : المشترك وبه آيات وبنه بيت هيا : كما يلي :
المبرز أن ونة حسن بن علي العاجي عباس العاجي
طلب حجة استحكم ابيات الواقع : وجنوبا الطريق غير مستقيم وبه رئيسا الشيخ : عبد العزيز بن
يالحوز المظفر قربا بيت احمد بن الابواب وبما تان وتحتون حاله الحوضان : ٢٠ : المسعود
حسن الدين
وشوقا بيت هيا عباس العاجي وبنه : ان له معارضة لتراجع المحكمة
الطريق غير مستقيم : خلال شهر من تاريخ نشرة
وتصلا : ٢٠ : كويلا



رحلات الشرق الأقصى المغربية

ولمدة اسبوع كامل
للشخص الواحد
الأولاد
للغرف المفردة

ولمدة اسبوعين كاملين
للشخص الواحد
الأولاد
للغرف المفردة

ولمدة اسبوعين كاملين
للشخص الواحد
الأولاد
للغرف المفردة

رحلات اسبوعية
٢٦٠ ديناراً بحرينياً
١٦٠ ديناراً بحرينياً
٢٥ ديناراً بحرينياً

رحلات اسبوعية
٢٩٥ ديناراً بحرينياً
١٩٥ ديناراً بحرينياً
٤٥ ديناراً بحرينياً

رحلات شهرية
٣٨٠ ديناراً بحرينياً
٢٢٥ ديناراً بحرينياً
٧٠ ديناراً بحرينياً

بانجكوك

بانجكوك
نبتايا

بانجكوك
هونغ كونغ
سغافورة

تشمل هذه الاسعار
تذكرة سفر جوية سياحية - ذهاباً وإياباً
اجور الانتقال بين المطارات - الفنادق - وإمبر نقل
الاستضافة الشخصية
رحلات سياحية داخلية حسبما يصره في برنامج الرحلات
بما في ذلك أجرة المرشدين ورسوم التحويل
الترجمة في فنادق الدرجة الأولى، على أساس نزول كل
سبوعين في غرفة نوم مزدوجة بمحيط خاص، والفطور
ورسم خدمة الفنادق ورسوم المطارات



للحجز يرجى الاتصال بـ:
وكالة سفريات القصصبي
تليفون ٢٥١٨٢٧ صندوق بريد ٥٤ البحرين

بالتعاون مع:

جميع وكالات السياحة والسفر

« اعلان »

الى جميع السادة المواطنين تعلن شركة كهرباء الأرطاوية عن
بيع عدد ٢ ماكينة ديزل لتوليد الكهرباء ومواصفاتها كالتالي:

البيانات	الماكينة الأولى	الماكينة الثانية
القدرة	١٦٥ حصان	١٦٥ حصان
نوع الماكينة	كتربلر	كتربلر
السرعة	١٥٠٠ الفة / دقيقة	١٨٠٠ الفة / دقيقة
التردد	٦٠ ذبذبة / ث	٦٠ ذبذبة / ث
الجهد المولد	٢٢٠ / ٣٨٠ فولت	٢٢٠ / ٣٨٠ فولت
تاريخ عمل الماكينة	١٣٨٩ هجرية	١٣٩٢ هجرية
الحالة	جيدة	جيدة

وتوجد الماكينتان حالياً بمقر محطة الكهرباء القديمة
بالأرطاوية ولقد تحدد يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادي
الاول عام ١٣٩٩ هجرية الموافق الثاني عشر من ابريل عام ١٩٧٩
ميلادية في تمام الساعة العاشرة صباحاً جلسة المزايدة العلنية للبيع لمن
يرسو عليه المزايدة بأعلى سعر حيث أن الشركة قد استحصلت موافقة
وكالة وزارة الصناعة والكهرباء على ذلك برقم ٢٥١٢ / ك بتاريخ
١٥ / ١٠ / ١٣٩٨ هجرية.

فعلى كل من يرغب في شراء الماكينتان او احدهما الحضور الى
الشركة بالأرطاوية في الميعاد المحدد لحضور جلسة المزايدة العلنية للبيع
حيث ان المزايدة سوف يكون مفتوحاً لكل من يرغب في الشراء.
مدير عام الشركة
عبدالرحمن الناصر العبدالكريم

● تعلن المحكمة الشرعية بـ
أنه انتهى اليها هذا من تشييد
ميدان الوكيل من تجارة بنت
الجزع أن من الجاني في ملكه وتحت
تصرفه كامل حوش موكلته الواقع
في ساحة النازح عليها بالية من
البحر ساجي المخلوطة بالبحر
جنوباً : حرم مسجد موسى
يطول ٢٢٠ م
وشمالاً شارع بطول ٢٠ م
وشرقا : شارع بطول ٢١٠ م
وغرباً : حرم نورة يتال بطول
٢١٠ م - ومجموع المساحة ٨٠
٤٥٧ م
وطالب إعطائه حجة تملك له فعل
كل من له معارضة في ذلك تقديم
اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين
من تاريخ إعلانه .
● تعلن المحكمة الشرعية بـ
أنه تقدم اليها مطلق بن شليو
شعان الطيرى العامل للمخيلة رقم
٤٨٧٠ في ٢ / ٢٨ / ٨٧ هـ سجلت
وانتهى فائلاً أن من الجاني في ملكه
وتحت تصرفه أرض وبناء أثبت
الواقع في ضرورة حي البلدية لتكون
من غرضين ومناقصهما مساحته ٢٥ × ٥٠
متراً مزمع حذوه من اتصال بطول
٣٥ م عليها شارع
ومن الجنوب بطول ٣٥ م عليها نافذ
ومن الغرب بطول ٥٠ م عليها جاد
ومن الشرق بطول ٥٠ م عليها شارع
هكذا انتهى وطالب إعطائه حجة
استحكام فعل من له معارضة أن
يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر
من إعلانه والله الموفق

اعلات هام

يعان

مكتب ابراهيم محمد بن سعيدان العقاري
أنه قد تمت تصفية مساباة المشترين والمساهمين في
المنطقة الأولى - حي الجمامكة

وعلى السادة الذين اشترى أراضي بالمراج العلني
بتاريخ ١٣٩٨ / ٤ / ٢ هـ و ١٣٩٩ / ٣ / ١٥ هـ ضرورية
سرعة سداد باقي قيمة مشترياتهم في موعد أقصاه
نهاية شهر جمادى الأولى ١٣٩٩ هـ.

ونلفت نظر الجميع إلى أن البيع
بيع خيار للبناء فقط .. طبقاً لشروط
الحراج ..

والله الموفق .

الإدارة

شاملين
Shamlin

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائل أنه انتهى اليها سعد بن سعود بن
بغنام بن حامد أن من الجاني في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش
الواقعة في محله بكرة الحائل المحيطة بالحدود الآتية : جنوباً شارع
الطول ٢٠ م وشمالاً أرض حماد بن حامد بن جليد بن بطول ٢٠ م
وشرقا أرض قدام بن سعد الزمامي بطول ٢٠ م
وغرباً أرض حسن بن ناصر حفيل بطول ٢٠ م
وطالب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم
اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه .
● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض أنه تم اليها عبدالعزيز بن ثابت

هكذا منه لأصل

هكذا عن الأصل



طبع في مطبع شركة حبيشة للأدوية